Inhalt

I. Die geschichtlichen Grundlagen der höfischen Literatur 9
1. Historisch-geographische Grundlagen 9
2. Sprachliche Grundlagen 22
3. Gesellschaftliche Grundlagen 30
4. Der Literaturbetrieb der höfischen Zeit 37
Mündlichkeit und Schriftlichkeit 37 Gönner und Auftraggeber 40 Die gesellschaftliche Stellung der Dichter 44 Aufführung und Verbreitung der Literatur 46
5. Das hohe Mittelalter als Periode der Literaturgeschichte 52
II. Die Anfänge der höfischen Literatur 55
1. Frühhöfische Epik 60
Epen nach französischen Quellen 63 Epen aus mündlicher Stofftradition 74 Die spielmännischen Legendenepen 79
2. Frühhöfische Lyrik 83
Donauländischer Minnesang 83 Spruchdichtung 87
3. Frühhöfische Lehrdichtung 89
4. Frühhöfische Wissenschaft 93
III. Die Zeit um 1200 95
1. Höfische Lyrik 105
2. Höfische Epik 133
3. Heldenepik 195
IV. Deutsche Literatur im 13. Jahrhundert 207
1. Höfische Epik 213
Der Artusroman 216 Liebes- und Abenteuerromane 233 Legendenhafte Stoffe 243 Antike Stoffe 249 Stoffe der französischen Heldenepik 255
2. Heldenepik 260
Die historischen Dietrichepen 263 Die märchenhaften oder aventiurehaften Dietrichepen 265 Andere Stoffkreise 269
3. Fiktive Autobiographie 273
4. Höfische Verserzählungen 276
5. Schwankerzählungen und andere Formen der Kleinepik 286

6. Höfische Lyrik: Minnesang 297
7. Spruchdichtung 314
8. Didaktische Literatur 327
9. Sachliteratur 343
Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung 343
Rechtsliteratur 356 Fachschrifttum 364
10. Religiöse Literatur 369
Religiöse Lyrik 372 Mariendichtung 375 Religiöse Epik 386 Geistliche Spiele 404 Didaktische und allegorische Dichtung 407 Geistliche Prosa 414

Nachwort 427
Abkürzungen und abgekürzt zitierte Ausgaben 430
Register 431