

Inhalt

I.	Die geschichtlichen Grundlagen der höfischen Literatur	9
1.)	Historisch-geographische Grundlagen	9
2.)	Sprachliche Grundlagen	22
3.)	Gesellschaftliche Grundlagen	30
4.)	Der Literaturbetrieb der höfischen Zeit	37
	Mündlichkeit und Schriftlichkeit 37	
	Gönner und Auftraggeber 40	
	Die gesellschaftliche Stellung der Dichter 44	
	Aufführung und Verbreitung der Literatur 46	
5.)	Das hohe Mittelalter als Periode der Literaturgeschichte	52
II.	Die Anfänge der höfischen Literatur	55
1.)	Frühhöfische Epik	60
	Epen nach französischen Quellen 63	
	Epen aus mündlicher Stofftradition 74	
	Die spielmännischen Legendeneben 79	
2.)	Frühhöfische Lyrik	83
	Donauländischer Minnesang 83	
	Spruchdichtung 87	
3.)	Frühhöfische Lehrdichtung	89
4.)	Frühhöfische Wissenschaft	93
III.	Die Zeit um 1200	95
1.)	Höfische Lyrik	105
2.)	Höfische Epik	133
3.)	Heldenepik	195
IV.	Deutsche Literatur im 13. Jahrhundert	207
1.)	Höfische Epik	213
	Der Artusroman 216	
	Liebes- und Abenteuerromane 233	
	Legendenhafte Stoffe 243	
	Antike Stoffe 249	
	Stoffe der französischen Heldenepik 255	
2.)	Heldenepik	260
	Die historischen Dietrichepen 263	
	Die märchenhaften oder aventiurehaften Dietrichepen 265	
	Andere Stoffkreise 269	
3.)	Fiktive Autobiographie	273
4.)	Höfische Verserzählungen	276
5.)	Schwankerzählungen und andere Formen der Kleinepik	286

6. Höfische Lyrik: Minnesang	297
7. Spruchdichtung	314
8. Didaktische Literatur	327
9. Sachliteratur	343
Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung	343
Rechtswissenschaft 356 Fachschrifttum	364
⇒ 10. Religiöse Literatur	369
Religiöse Lyrik	372
Mariendichtung	375
Religiöse Epik	386
Geistliche Spiele	404
Didaktische und allegorische Dichtung	407
Geistliche Prosa	414
Nachwort	427
Anhang: Neue Ausgaben der in diesem Band besprochenen Texte	430
Abkürzungen und abgekürzt zitierte Ausgaben	437
Register	438