

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Einleitung | | 9 |
| Kapitel I | Ingeborg Bachmann als Dichterin | 11 |
| | 1. Literatur und Geschichte - Literatur als Utopie | 11 |
| | 2. Sprache und Dichter | 12 |
| | 3. Ingeborg Bachmann, die Dichterin | 14 |
| | 4. Einführung in die Prosa | 15 |
| | 4.1 Problematik | 15 |
| | 4.2 Sprache | 17 |
| | 4.3 Thematik | 18 |
| Kapitel II | "Undine geht" | 21 |
| | 1. Definition der Kurzgeschichte | 21 |
| | 2. Der Stoff | 21 |
| | 3. Der äussere Aufbau | 23 |
| | 3.1 Der Titel | 23 |
| | 3.2 Die Abschnitte | 24 |
| | 4. Der innere Aufbau | 28 |
| | 4.1 Entwicklung des Themas und leitmotivische Verspannung | 28 |
| | 4.1.1 Schlüsselworte | 28 |
| | 4.1.2 Symbole | 33 |
| | 5. Der sprachliche Aufbau | 36 |
| | 5.1 Sprachliche Anregungen durch La Motte-Fouqué und Giraudoux | 36 |
| | 5.2 Wortwahl | 38 |
| | 5.3 Sprachrhythmus | 38 |
| Kapitel III | "Ein Schritt nach Gomorrha" | 41 |
| | 1. Der äussere Aufbau | 41 |
| | 1.1 Titel | 41 |
| | 1.2 Inhalt | 42 |
| | 2. Die Symbolik | 51 |
| | 2.1 Gomorrha-Rot-Namen | 51 |
| | 2.2 Die Gestalten aus Märchen, Legende und Mythos | 54 |
| | 3. Sprache | 56 |
| Kapitel IV | Die Sprachproblematik in "Alles" und "Jugend in einer österreichischen Stadt" | 59 |
| | 1. "Alles" | 59 |
| | 2. "Jugend in einer österreichischen Stadt" | 62 |
| Kapitel V | <u>Malina</u> | 67 |
| | 1. Eine Einleitung | 67 |
| | 2. Der Aufbau | 70 |
| | 3. Einführung | 71 |
| | 3.1 Die Personen | 71 |
| | 3.2 Zeit | 74 |
| | 3.3 Ort | 86 |

| | |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| 4. Malina und Ich | 88 |
| 5. Die Erinnerung - Mord, Angst, Schmerz, Tod | 96 |
| 5.1 Ivan als Retter | 98 |
| 5.2 Der dritte Mann | 104 |
| 6. Die Geheimnisse der Prinzessin von Kagran | 121 |
| 6.1 Die Musik | 123 |
| 6.2 Das Märchen: Die Geheimnisse der Prinzessin von Kagran | 127 |
| 6.3 Die Zukunftsvisionen | 135 |
| | |
| Zusammenfassende Bemerkungen | 139 |
| | |
| Anmerkungen | 141 |
| | |
| Literaturverzeichnis | 161 |