Inhalt

Acknowledgements VI
Einleitung
Dennis Green
Terminologische Überlegungen zum Hören und Lesen im Mittelalter
Christa Bertelsmeier-Kierst
Verortung im kulturellen Kontext:
Eine andere Sicht auf die Literatur um 1200
Eckart Conrad Lutz
Modelle der Kommunikation:
Zu einigen Autorenbildern des 12. und 13. Jahrhunderts
Dorothea Klein
Durchbruch einer neuen Gattung:
Volkssprachige Weltchroniken bis 1300
Bernd Bastert
Konrads "Rolandslied" und Strickers "Karl der Große":
Unterschiede in Konzeption und Überlieferung
Gerd Althoff
Fußfälle:
Realität und Fiktionalität einer rituellen Kommunikationsform 111
Elisabeth Lienert
Rede und Schrift: Zur Inszenierung
von Erzählen in mittelhochdeutscher Heldenepik
Victor Millet
Zur Gattungskonstitution deutscher ,Heldenepik'
im europäischen Kontext
Ricarda Bauschke
Geschichtsmodellierung als literarisches Spiel:
Zum Verhältnis von gelehrtem Diskurs und Geschichtswahrheit
in Herborts "Liet von Troye"

Peter Kern Zur "Metamorphosen"-Rezeption
in der deutschen Dichtung des 13. Jahrhunderts
Paul Gerhard Schmidt Mittellateinische Romane
Jürgen Wolf Artus und sein Gefolge: Zur Tradierung des arturischen Romans in Deutschland und Frankreich
Klaus Ridder Kampfzorn: Affektivität und Gewalt in mittelalterlicher Epik
Bernhard Schnell Die deutsche Medizinliteratur im 13. Jahrhundert: Ein erster Überblick
Freimut Löser Reich, Individuum, Religion: Daniel 2,31–45 in der Sangspruchdichtung
<i>Franz-Josef Holznagel</i> Verserzählung – Rede – Bîspel: Zur Typologie kleinerer Reimpaardichtungen des 13. Jahrhunderts 291
<i>Jens Haustein</i> Neidharts <i>hiuselîn</i> in intertextueller Perspektive
Karina Kellermann/Christopher Young You've got mail! Briefe, Büchlein, Boten im "Frauendienst" Ulrichs von Liechtenstein
Register der Handschriften 345
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren