

INHALT

	Seite
Helmut B i r k h a n, Zur Entstehung und Absicht des Nibelungenliedes	1
Alfred E b e n b a u e r, Fortuna und Artushof. Bemerkungen zum "Sinn" der 'Krone' Heinrichs von dem Türilin	25
Renate H a u s n e r, Ulrichs von Liechtenstein "Frauendienst" - eine steirisch-österreichische Adaption des Artusromans	50
Wolfgang H e r l e s, Bemerkungen zu Walthers Gedicht L 120,25	68
Dietrich H u s c h e n b e t t, 'der meie ist uf ein grüenez zwi gesezzen'. Zu Neidharts Sommer-Lied 21,III,2	80
Sylvia K o n e c n y, Das Sozialgefüge am Burgundenhof	97
Günter L i p o l d, Kontinuität und "Gesunkenes Sprachgut". Zur Sprache der mittelalterlichen geistlichen Dichtung und ihrem Fortleben im heutigen Bairischen	117
Ulrich M ü l l e r, Überlegungen zu einer neuen Neidhart-Ausgabe	136

Oskar P a u s c h, Österreichische Literatur am Ausgang des Hochmittelalters - neue quellenkundliche Perspek- tiven	152
Hans-Herbert S. R ä k e l, Die 'Frauenehre' von dem Stricker	163
Heimo R e i n i t z e r, Zur Erzählfunktion der 'Crône' Heinrichs von dem Turlin. Über literarische Exempel- figuren	177
Ursula S c h u l z e, Zur Frage des Realitätsbezuges bei Neidhart	197
Franz V. S p e c h t l e r, Probleme um Ulrich von Liech- tenstein. Bemerkungen zu historischen Grundlagen, Un- tersuchungsaspekten und Deutungsversuchen	218
Peter K. S t e i n, Beobachtungen zur Struktur der Vorauer Handschrift. Ein Versuch zum Gattungsproblem der Früh- mittelhochdeutschen Dichtung	233
Ingrid S t r a s s e r, Zur "Herrenlehre" in den Sprüchen des Bruder Wernher	239
Hans S z k l e n a r, Die literarische Gattung der Nibe- lungenklage und das Ende 'alter maere'	255
Bernd T h u m, Literatur als politisches Handeln. Bei- spiele aus dem Umkreis der letzten Babenberger	256
Klaus Z a t l o u k a l, Zur 'Warnunge'	278
Manfred Z i p s, Göttlicher Heilsplan und menschliches Handeln. Zum Verständnis der Wiener Genesis	297