

# INHALT

	Seite
Vorwort .....	7
ROY A. WISBEY, Die Darstellung des Häßlichen im Hoch- und Spätmittelalter .....	9
WALTER BLANK, Zur Entstehung des Grotesken .....	35
KURT RUH, Der 'Lanzelet' Ulrichs von Zatzikhofen: Modell oder Kompilation? .....	47
BURGHART WACHINGER, Zur Rezeption Gottfrieds von Straßburg im 13. Jahrhundert .....	56
WALTER HAUG, Rudolfs 'Willehalm' und Gottfrieds 'Tristan': Kontraktur als Kritik .....	83
GEORGE T. GILLESPIE, Probleme um die Dichtungen vom 'Wunderer' oder 'König Theoderichs Glück und Ende' .....	99
WULF-OTTO DREESSEN, Zur Rezeption deutscher epischer Literatur im Altjiddischen .....	116
GESA BONATH / HORST BRUNNER, Zu Johannis von Soest Bearbeitung des Romans 'Die Kinder von Limburg' (1480) .....	129
JOHN MARGETTS, Das Bauertum in der Literatur und in der Wirklichkeit bei Neidhart und in den Neidhart-Spielen .....	153
KURT GÄRTNER, Zechparodien auf den Invitatoriumpsalm (Psalm 94) .....	164
FRANK SHAW, Die Funktion Karls in dem spätmittelhochdeutschen Gedicht von Karl dem Großen und den schottischen Heiligen .....	187
BRIAN O. MURDOCH, Das deutsche Adambuch und die Adamlegenden des Mittelalters .....	209
NIGEL PALMER, Die Letzten Dinge in Versdichtung und Prosa des späten Mittelalters .....	225

	Seite
ALOIS M. HAAS, Das Verhältnis von Sprache und Erfahrung in der deutschen Mystik .....	240
JOHANNES KIBELKA Übersetzungsprobleme bei Heinrich von Mügeln ....	266
MAURICE O'C. WALSHE, 'Der Ackermann aus Böhmen': Quellenfrage und Textgestaltung .....	282
MICHAEL SCHILLING, <i>Rota Fortunae</i> . Beziehungen zwischen Bild und Text in mittelalterlichen Handschriften (mit 6 Abbildungen) .....	293
Herausgeber und Autoren des Bandes .....	314