

INHALT

| | |
|---|-----|
| <i>Einleitung</i> | 9 |
| 1. Kapitel. Gönner und Auftraggeber: Quellen und Forschung .. | 13 |
| I. Gönnerverlust und Gönnerwechsel | 13 |
| II. Das Quellenmaterial | 21 |
| III. Die Gönnerforschung | 33 |
| 2. Kapitel. Der Fürstenhof als literarisches Zentrum | 42 |
| I. Mündliche Traditionen | 42 |
| II. Hauskloster und Fürstenhof | 44 |
| III. Zum Begriff ‚Adelsliteratur‘ | 54 |
| IV. Residenzen und Kanzleien | 58 |
| V. Das literarische Interesse der Fürsten | 65 |
| VI. Die gesellschaftliche Stellung der Dichter | 68 |
| 3. Kapitel. Die Anfänge der höfischen Dichtung. Gönner und Höfe im 12. Jahrhundert | 73 |
| I. Hofliteratur und höfische Literatur | 73 |
| II. Weltliche Epik | 75 |
| Lamprechts ‚Alexander‘ 75. ‚Kaiserchronik‘ 78. Konrads ‚Rolandslied‘ 85. ‚König Rother‘ 91. ‚Herzog Ernst‘ 96. Heinrich der Glichesaere: ‚Reinhart Fuchs‘ 100. ‚Straßburger Alexander‘ 105. ‚Trierer Floyris‘ 105. ‚Graf Rudolf‘ 106. Eilhart von Oberg: ‚Tristrant‘ 108. Heinrich von Veldeke: ‚Eneit‘ 113. Historisch-geographische Verteilung der weltlichen Epik 118. | |
| III. Minnesang und Spruchdichtung | 124 |
| IV. Weitere Gönnerzeugnisse des 12. Jahrhunderts | 134 |
| V. Welfische oder staufische Dichtung? | 137 |
| Regensburg 138. Altdorf-Weingarten 142. Braunschweig 143. Der staufische Kaiserhof 148. | |
| VI. Höfe und Gönner am Ende des 12. Jahrhunderts | 154 |
| Kleve 155. Loon 155. Die rheinischen Erzbistümer 156. Thüringen 159. Babenberger 168. Wittelsbacher 170. Zähringer 172. Meißen 172. Kärnten 173. Andechs-Meran 174. Katzenelnbogen 174. | |
| 4. Kapitel. Tannhäusers sechster Leich. Die fürstlichen Gönner des 13. Jahrhunderts | 176 |
| I. Beschreibung des Textes | 176 |

| | |
|--|-----|
| II. Der historische Hintergrund | 179 |
| III. Die Gönner der alten Zeit | 186 |
| IV. Die fürstlichen Gönner der Gegenwart | 191 |
| Bischof Ekbert von Bamberg 191. Herzog Ludwig II. von Bayern und Herzog Heinrich XIII. von Niederbayern 194. König Ottokar II. von Böhmen 198. Herzog Heinrich III. von Schlesien 203. Markgraf Heinrich III. von Meißen und seine Familie 207. Herzog Albrecht I. von Braunschweig 219. Herzog Albrecht I. von Sachsen 223. Die Markgrafen von Brandenburg 224. König Erich VI. von Dänemark 227. | |
| V. Ausblick | 229 |
| <i>5. Kapitel. Die Rolle der Frau im höfischen Literaturbetrieb</i> | 231 |
| I. Religiöse Literatur im 12. Jahrhundert | 231 |
| II. Höfische Literatur | 233 |
| <i>6. Kapitel. Versuch einer Soziologie der Gönner und Auftraggeber im 13. Jahrhundert</i> | 248 |
| I. Kaiser und Könige | 248 |
| II. Weltliche Fürsten | 253 |
| III. Bischöfe und geistliche Würdenträger | 256 |
| IV. Grafen | 265 |
| V. Freiherren und Ministerialen | 272 |
| VI. Städte | 283 |
| <i>Anmerkungen</i> | 294 |
| <i>Texte. Die Gönnerzeugnisse der höfischen Literatur im 12. und 13. Jahrhundert</i> | 455 |
| Vorbemerkung | 457 |
| Übersicht | 459 |
| Die Gönnerzeugnisse des 12. und beginnenden 13. Jahrhunderts | 461 |
| Höfische Epik 463. Spruchdichtung 479. Legendeneplik 497. Sonstiges 506. | |
| Die Gönnerzeugnisse des 13. Jahrhunderts | 509 |
| Höfische Epik 511. Höfische Lyrik 560. Spruchdichtung 582. Legendeneplik 646. Kleinepik 656. Sonstiges 659. | |
| <i>Abkürzungen</i> | 669 |
| <i>Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur</i> | 671 |
| <i>Abbildungsnachweise</i> | 673 |
| <i>Nachwort</i> | 674 |
| <i>Register</i> | 676 |