

# INHALTSVERZEICHNIS

|  | Seite |
|--|-------|
| VORBEMERKUNG   | V     |
| I. FORSCHUNGSGESCHICHTE UND PROBLEMSTELLUNG                          | 1     |
| II. MINNE ALS THEMA IN FORMEN DER KLEINEPIK 1180-1320                | 17    |
| II.1. Hartmann von Aue - Die Klage                                   | 17    |
| II.2. Moriz von Craûn  | 30    |
| II.2.1. Ritterschaft und Minne                                       | 35    |
| II.2.2. Turnier und Frauendienst                                     | 39    |
| II.3.1. Egenolf von Staufenberg - Peter von Staufenberg              | 43    |
| II.3.2. Minne und Ehe  | 44    |
| III. MINNEREDEN UND IHR PUBLIKUM UM 1300                             | 53    |
| III.1. Die Minnereden aus der Losse-Sammlung                         | 53    |
| III.2. Die Minnereden des Zilies von Sayn                            | 66    |
| III.3.1. Johann von Konstanz - Die Minnelehre                        | 77    |
| III.3.2. Die Konstanzer Minnelehre und der Zürcher Kreis             | 92    |
| III.4. Minne als Rahmen der Inszenierung gesellschaftlichen Handelns | 102   |

## VIII

|         |   |     |
|---------|---|-----|
| IV.     | DIE MINNEREDE ALS DARSTELLUNGSRAHMEN EINER<br>INTELLEKTUELLEN KOMPETENZ - Eberhard von Cersne<br>"Der Minne Regel" 1404 | 105 |
| IV.1.   | Probleme und Tendenzen der Forschung  | 107 |
| IV.2.1. | Die Kompetenz der literarischen Tradition   | 115 |
| IV.2.2. | Die Kompetenz der wissenschaftlichen Unterweisung   | 125 |
| IV.2.3. | Dienst und Lohn   | 136 |
| IV.3.   | Eberhard von Cersne als Bearbeiter des Andreas Capellanus   | 142 |
| V.      | ZUSAMMENFASSUNG   | 149 |
|         | ANMERKUNGEN   | 153 |
|         | LITERATURVERZEICHNIS  | 180 |
|         | ABKÜRZUNGS- UND SIGELVERZEICHNIS  | 197 |
|         | SUMMARY   | 198 |