

Inhalt

	Seite
Vorwort	5
Abkürzungen und Kurztitel	11
I. ‚Reinhart Fuchs‘. Eine antihöfische Kontrafaktur	13 X
II. Der ‚Lanzelet‘ Ulrichs von Zatzikhofen	34
III. Wolfram von Eschenbach	50
A. Zur Persönlichkeit	50
B. ‚Parzival‘	55
1. Parzival und der Gral (Buch V)	58
2. Der <i>tumbe</i> Parzival (Buch III—V)	69
3. Parzival und der Artushof (Buch V, VI)	82
4. Parzival bei Trevrizent (Buch IX)	90
5. Der Gawan-Zyklus (Buch VII, VIII; X—XIV)	103
6. Der Anschouwe-Zyklus (Buch I, II; XV)	119
7. Weltweites Gralkönigtum (Buch XVI)	130
C. ‚Titurel‘	140
D. ‚Willehalm‘	154
1. Der Prolog	156
2. Die erste Alischanz-Schlacht (Buch I, II)	160
3. Willehalm gewinnt die Reichshilfe (Buch III, IV)	170
4. Gyburg (Buch V, VI)	176
5. Die zweite Alischanz-Schlacht (Buch VII—IX)	182
6. Die Gattungsfrage	190
E. Zu Wolframs Sprachstil	196
IV. Der ‚Tristan‘ Gottfrieds von Straßburg	203
1. Der Dichter und sein Werk	206
2. Gottfried und Thomas	208
3. Die Handlung	211
4. Höfische Bildung	225
5. Der Liebesroman	230

Inhalt

	Seite
6. Autorkommentar	252
7. Kunst	256
Ein Ausblick	262
Register	264