

I N H A L T

	<u>Seite</u>
E I N L E I T U N G	
Einführung in die Fragestellung	8
<u>I. Kapitel: "KÖNIG ROTHER"</u>	24
1. <u>Vorbemerkungen</u>	24
a) Die handschriftliche Überlieferung	24
b) Forschungsüberblick zur Frage der Abschnittsgliederung	29
2. <u>Untersuchungen am Text</u>	42
a) Die Abschnittsanfänge	42
b) Die Abschnittsschlüsse	55
c) Die Abschnittsübergänge	62
d) Abschnittsgruppen	66
e) Zu möglichen Fehlern in der über- lieferten Abschnittsgliederung	72
3. <u>Schlußfolgerungen</u>	80
<u>II. Kapitel: DAS ALEXANDERLIED</u>	
(VORAUER UND STRASSBURGER HANDSCHRIFT)	94
1. <u>Vorbemerkungen</u>	94
a) Die handschriftliche Überlieferung	94
b) Forschungsüberblick zur Frage der Abschnittsgliederung	106
2. <u>Untersuchungen am Text</u>	113
a) Die Abschnittsanfänge	114
b) Die Abschnittsschlüsse	132
c) Die Abschnittsübergänge	142
d) Abschnittsgruppen	148
e) Zu möglichen Fehlern in der über- lieferten Abschnittsgliederung	156
3. <u>Schlußfolgerungen</u>	159

<u>III. Kapitel: "HERZOG ERNST" (B)</u>	166
1. <u>Vorbemerkungen</u>	166
a) Die handschriftliche Überlieferung	166
b) Forschungsüberblick zur Frage der Abschnittsgliederung	175
2. <u>Untersuchungen am Text</u>	177
a) Die Abschnittsanfänge	177
b) Die Abschnittsschlüsse	186
c) Die Abschnittsübergänge	199
d) Abschnittsgruppen	205
e) Zu möglichen Fehlern in der über- lieferten Abschnittsgliederung	207
3. <u>Schlußfolgerungen</u>	211
<u>IV. Kapitel: WOLFRAMS "WILLEHALM"</u>	
UND SEINE ALTFRANZÖSISCHE VORLAGE	218
1. <u>Vorbemerkungen</u>	218
a) Die Vorlagenfrage und die Überliefe- rung der altfranzösischen Dichtung	218
b) Wolframs Dreißigergliederung: Überlie- ferungsfragen und Forschungsüberblick	223
2. <u>Untersuchungen am Text: Wolframs Bearbei- tungstendenzen gegenüber der strophischen Gliederung seiner Vorlage</u>	234
a) Wolframs Umarbeitung der Laissenanfänge	234
b) Wolframs Umarbeitung der Laissenschlüsse	254
c) Wolframs Umarbeitung der Laissenübergänge	262
d) Wolframs Umarbeitung von Laissengruppen	268
3. <u>Schlußfolgerungen: Wolframs Bearbeitungsten- denzen in ihrem Verhältnis zu den Dreißiger- abschnitten</u>	279
 S C H L U S S	
Überlegungen zur Vortragsart der besprochenen Dichtungen	289
 L I T E R A T U R V E R Z E I C H N I S	299