

Einleitung	1
A. DAS SACH - LEXEM ALS GEGENSTAND DER BESCHREIBUNG	9 - 15
Differenzierungen und Schwerpunktbildungen	11
Sonderformen	14
B. DIE TECHNIK DER SACHBESCHREIBUNG	16 - 190
B.I. Die 'Träger' sachbeschreibender Information	16 - 77
I. 1. Problemstellung und Analysemethode	16
I. 2. Beispiellisten und Tabellen	19 - 53
2. 1. zum ADJEKTIV als Attribut (24 Strukturen)	19
2. 2. zum ADJEKTIV als 'Prädikatsnomen' (17 Strukturen)	24
2. 3. zum SUBSTANTIV (6 Haupt- und 7 Substrukturen)	29
2. 4. zum SATZ (10 Haupt- und 5 Substrukturen)	34
2. 5. zum VERB	42 - 53
2. 5. 1. das 'statische' Verb (zus. 24 Strukturen)	42
2. 5. 2. das 'dynamisierende' Verb (zus. 21 Strukturen)	46
I. 3. Interpretation der Ergebnisse und ergänzende Bemerkungen zu den einzelnen Beschreibungsträgern	54 - 77
I. 3. 1. Das ADJEKTIV	54 - 66
3. 1. 1. Statistik und Aussageleistung	54
- UNIVERSELLE A. (+ Tab.)	55
- FORMELHAFTIGKEIT	56
- FARB-A.	58
B. I. 3. 1. 2. Struktur-Variation	59
3. 1. 3. Adverbielle Erweiterung ('Modifikation')	60 - 66
3. 1. durch EINWORT-Modifikatoren	61

3. 2.	durch SYNTAGMEN	63
I. 3. 2.	Das SUBSTANTIV-SYNTAGMA	66
I. 3. 3.	Der beschreibende SATZ	68 - 72
3. 1.	der Demonstrativ-S.	68
3. 2.	der 'verkürzte' Demonstrativ-S.	69
3. 3.	der Relativ-S.	69
3. 4.	der Konsekutiv-S. (4 Typen)	70
3. 5.	der 'Inhalts' -S.	72
I. 3. 4.	Das beschreibende VERB	72 - 75
4. 1.	als Mittel 'statischer' Beschreibung	72
4. 2.	als Mittel 'dynamisierender' Beschreibung	73
I. 3. 5.	SCHWERPUNKTBILDUNGEN. Zusammenfassung und Tabellen	75
II. BEMERKUNGEN ZU AUSGEWÄHLTEN ASPEKTEN DER SACHBESCHREIBENDEN SYNTAX		78 - 107
II. O.	Vorbemerkung	78
II. 1. ff.	Ausgewählte Phänomene	79
II. 1.	Das ADJEKTIV als gereihtes Satzglied	79
2.	Reihung dieselbe SBA modifizierender ADVERBIALAUSDRÜCKE	85
3.	Reihung beschreibender VERBAL-Aussagen	87
4.	Reihung beschriebener SUBSTANTIVE	88
1.	rein asyndetisch	88
2.	rein syndetisch	88
3.	gemischt syndetisch-asyndetisch (4 Sub-Typen)	89
5.	Umrahmung	90
5. 1.	durch ATTRIBUTIVE Funktionsglieder	90
1.	Adj. + Subst. + Adj.	90
2.	Adj. + Subst. + pWG	91
3a)	Adj. + Subst. + Rel. -Satz	91
3b)	Adj. + Subst. + Dem. -Satz	92
3c)	Adj. + Subst. + daz/wie - Attributsatz	92
4)	Sondertyp: Adj. + Subst. + (adverbieller) Folge-Satz	93

		XI
5.2.	bei (in der Regel <u>strukturverschiedenen</u>) ADVERBIAL-Ausdrücken	93
1.	Normalform	93
2.	Komplexe Strukturen	93
B. II. 5.3.	Sonder - Formen der 'Umrahmungstechnik'	95
II. 6.	Retardation	97
6.1.	durch hypotaktische Satzeinschübe	97
	- Relativsätze	97
	- Konsekutiv-S.	98
	- Vergleichs-S.	98
6.2.	durch parataktische Satzeinschübe	99
	- Demonstrativ-Sätze	99
	- Parenthesen	100
	- Sonderformen	100
	- para-/hypotaktische Mischform	101
	- Alternation ('Verzahnung')	101
7.	Der SATZ	101
7.1.	Besonderheiten des individuellen Satztyps, exemplarisch verdeutlicht am DEMONSTRATIVSATZ ...	101
7.2.	Der Satz - VERBUND. Parataxe und Hypotaxe als <u>satzbezogene ORDNUNGSPRINZIPIEN</u> innerhalb der 'spielmännischen' SB-Syntax	103
7.2.1.	Parataxe (4 Sub-Typen)	103
7.2.2.	Hypotaxe	105
8.	SCHLUSSBETRACHTUNG	106
	dazu Exkurs: Zur Satzteilfunktion der beschriebenen Sachbegriffe	107
III.	STILISTISCH-RHETORISCHE MITTEL ZUR INTENSIVIERUNG DER SACHBESCHREIBUNG	108 - 148
III. O.	Vorbemerkung	108
III. 1.	Strukturelle Techniken	109 - 126
1.1.	ALLITERATION	109
1.1.1.	Normalform (5 Typen)	109
1.1.2.	Sonderformen. Kombinationstypen (3 T.)	112
1.2.	ANAPHER (2 Typen)	113
1.3.	WORTPAARE (4 Typen)	115

1.4.	PARALLELISMUS	119
1.4.1.	Normalform (5 Typen)	119
1.4.2.	Sonderformen	120
1.5.	CHIASMUS	122
1.6.	AUSRUF (Exclamatio)	123
1.7.	RHETORISCHE FRAGE	124
1.8.	FIGURA ETYMOLOGICA	124
1.9.	LITOTES (zus. 7 Typen)	125
III.2.	Semantische Techniken	126 - 143
2.1.	AUSDRUCKS-VARIATION	126
2.1.1.	bei der beschreibenden Aussage	126
a)	Kern etymologisch gleich, Gesamtstruktur variiert	126
b)	Variante = Synonym	127
c)	Variante = semantische Nuance	127
2.1.2.	bei den beschriebenen Begriffen	128
a)	Wortkern identisch, Morphologie variiert	128
b)	Variante = Synonym	128
c)	Variante = 'Periphrasis'	129
2.1.3.	kumulative Variation	129
III.2.2.	HENDIADYOIN	130
a)	bei beschreibenden Adj.	130
b)	bei beschriebenen Subst.	130
2.3.	ANTITHESE	131
2.4.	IRONIE	131
2.5.	METONYMIE	133
2.6.	PARS PRO TOTO	133
2.7.	METAPHER	134
2.8.	VERGLEICH	134
	- seltener Formen	136
2.9.	HYPERBEL	137
2.9.1.	Topos 'unermeßlich'	138
2.9.2.	Topos 'unbeschreiblich'	138
2.9.3.	Topos 'im Überfluß vorhanden'	139
2.9.4.	Absolutheitsformeln (7 Typen)	140

B. III. 3.	Weitere Topoi	143	
3.1.	'Ehre und Würde'	143	
3.2.	'Berufung auf eine schriftliche Vorlage'	144	
3.3.	'Wahrheitsbeteuerung'	146	
3.4.	'Aufsehen und Bewunderung'	148	
B. IV.	SPEZIELLE ASPEKTE DER SACHBESCHREIBUNG	149	- 171
IV. O.	Vorbemerkung	149	
IV. 1.	<u>Motivationsbedingte Aspekte</u>	149	
1.1.	Lehrhaft-explikative SB	149	
1.2.	Humorvolle SB	150	
1.3.	Inchoative SB	152	
1.4.	Wirkungs - SB	155	
1.4.1.	Die Sache erwirkt Personenschaden	155	
1.4.2.	Die Sache hat 'physikalische' Wirkung	155	
1.4.3.	Die Sache wirkt auf Gefühl/Intellekt	156	
1.4.4.	Die Sache hat sonstige Handlungs-Konsequenz	157	
1.5.	Sonstige Aspekte	157	
1.5.1.	Personifikation von Sachen durch die SB	157	
1.5.2.	Geldwert-Angaben als SB.	158	
1.5.3.	Dinge als 'schmückender' Vergleichsmaßstab bei <u>Personen-Charakterisierung</u>	158	
IV. 2.	Die <u>indirekte Sachbeschreibung</u> als gestalterische SONDERFORM	159	
2.1.	Definition und Typendifferenzierung	159	
2.2.	Beispielliste	163	
IV. 3.	<u>Zahlen</u> und <u>Zeitangaben</u> im SB-Kontext	167	
3.1.	Zahlen	167	
3.2.	Zeitangaben	169	
B. V.	EPISCHE TECHNIKEN	172	- 190
V. O.	Vorbemerkung	172	
V. 1.	WIEDERHOLUNG	172	
1.1.	Wort - Wiederholung	172	
1.2.	Satz - Wiederholung	175	
1.3.	Variierte Wiederholung	176	

1.4.	Ausweitung zur PARALLEL-DARSTELLUNG	176
	- Differenzierung in P. - <u>Beschreibung</u> und P. - <u>Erzählung</u>	176
	- Gemeinsame Sub-Differenzierung nach der <u>Außen-Struktur</u>	176
V.2.	Detail - NACHTRAG	180
V.3.	Detail - ENTFALTUNG ('Amplificatio')	181
V.4.	KETTEN - Technik ('katenative SB')	182
V.5.	Thematische 'BLOCK'-BILDUNG	189
C.	SCHLUSSBETRACHTUNG UND ERGEBNISSE	191

D. ANHANG	197 - 553
1. Literaturverzeichnis	197
2. Anmerkungen und Zitarnachweise	206
3. Abkürzungsverzeichnis	227
4.1. Äußerlicher Anteil der Sachbeschreibung in den Spielmannsepen (Tabelle)	232
4.2. Anteil der 'direkten' und 'indirekten' Sachbe- schreibung in den Spielmannsepen (Tabelle)	233
5. Tabellen und Verzeichnisse zu den beschriebenen Sachbegriffen	234 - 452
5.1. Häufigkeit der Beschreibung von Konkreta und Abstrakta (Tabelle)	234
5.2. Verzeichnis der beschriebenen Substantive nach funktionalen Zugehörigkeitsklassen und Epen- vorkommen (Auswahl)	235
5.3. Abschluß-Statistik zu den beschriebenen Sachbegriffen	245 - 255
5.3.1. Zur Methode	245
5.3.2.) 5.3.3.) Ergebnisse und Tabellen	246
5.3.4. Verzeichnis der beschriebenen Sachbegriffe mit den ihnen zugeordneten beschreibenden Belegstellen	256 - 450
1. Vorbemerkungen	256
2. Register	260
5.5. Fremd- und Lehnwörter unter den Sachbegriffen	451
6. Tabellen und Verzeichnisse zu 'Trägern' der Beschreibung	453 - 553
6.1. Das Adjektiv	453 - 536
6.1.1. Übersicht über die Typenklassifizierung	453
6.1.2. Verzeichnis der beschreibenden Adjektive nach funktionalen Zugehörigkeitsklassen und Epenvorkommen ...	454
6.1.3. Abschluß-Statistik zu den beschr. Adj.	464 - 466
6.1.3.1. Ergebnisse und Tabellen	464
6.1.3.2. Liste der epenexklusiv beschreibenden Adjektive mit Statistik	467
6.1.4. Nachträge zur Adjektivliste von Walter Thoss	470
6.1.5. Belegstellen-Verzeichnis zu den beschreibenden Adjektiven	471 - 536
1. Vorbemerkungen	471
2. Register	472

6.2.	Der adverbielle Adjektiv-Modifikator	537 - 553
6.2. a)	Register der adverbiellen Einwort - Modifikatoren m. den zugehörigen Belegstellen u. Abschluß-Statistik	537
6.2. b)	Register der syntagmatischen Adj. -Modifikatoren mit den zugehörigen Belegstellen	550