

# Inhalt

	Seite
Vorwort .....	5
Vorwort zur 2. Auflage .....	9
Abkürzungen und Kurztitel .....	12
<b>I. Einführung</b> .....	13
a) Artus-Idealität: Hartmanns ‚Iwein‘-Prolog .....	13
b) Aventure und Minne: Die Jagd auf den weißen Hirsch im ‚Erec‘ .....	18
c) Das Abenteuer der Minne: ‚La Folie Tristan‘ .....	26
<b>II. Der ‚Ruodlieb‘. Eine Frühform des ritterlichen Romans</b> ....	29
<b>III. Der Alexanderroman</b> .....	35
<b>IV. Der alte Tristanroman</b> .....	46
<b>V. Der Florisroman</b> .....	56
<b>VI. Höfisches im Orient-Bild der Spielmannsepen und im ‚Graf         Rudolf‘</b> .....	61
a) Spielmannsepik .....	61
b) ‚Graf Rudolf‘ .....	64
<b>VII. Ritterlich-höfische Antike</b> .....	70
a) Die ‚Eneide‘ des Heinrich von Veldeke .....	70
b) Nachklang der Antike-Rezeption in Thüringen: Trojaro- roman. Metamorphosen .....	88
<b>VIII. Der Artusroman</b> .....	95
a) König Artus in chronikaler Überlieferung .....	97
b) Chrétien de Troyes und die Quellen seiner Artusromane	101
<b>IX. Hartmann von Aue</b> .....	106
a) Grundsätzliches und Kritisches zum Hartmannbild .....	106
b) ‚Erec‘ .....	115
c) ‚Iwein‘ .....	141
Register .....	166