

## INHALT

Vorbemerkung .....	VII
Abkürzungen .....	IX
1. Einleitung .....	1
2. Sammelüberlieferungen und Sammelausgaben von Dietrichdichtungen	
2.1. Mittelhochdeutsche Heldenbücher, Kompendien und Sammlungen von Dietrichdichtungen .....	10
2.2. Gruppierung der Texte in den Heldenbüchern .....	17
2.3. Heldenbuch-Ausgaben der Neuzeit .....	19
2.4. Altnordische Sammelüberlieferungen von Dietrich- Dichtungen .....	22
✕ 3. Von der Geschichte zur Heldendichtung	
✕ 3.1. Theoderichs Leben .....	25
3.2. Das Leben Dietrichs von Bern in der Dichtung .....	34
✕ 3.3. Die Entwicklung der Dietrichsage .....	44

### *Historische Dietrichdichtung*

4. Dietrich-Biographien	
Vorbemerkungen zum literarischen Typus der Heldenbiographien	58
4.1. ›Gesta Theoderici‹ .....	60
• 4.2. Die Dietrich-Vita in der Kaiserchronik .....	66
4.3. ›Thidrekssaga‹ .....	69
4.4. Die Dietrich-Vita in Heinrichs von München Weltchronik ...	83
4.5. Prosa-Heldenbuch (Anhang zum Heldenbuch) .....	87
5. Heldenlieder von Dietrich von Bern	
Vorbemerkungen zum literarischen Typus der Heldenlieder .....	93
5.1. Altdänische Kämpeviser oder Balladen .....	94
5.2. Die niederdeutsche Ballade ›Von Dietrich von Bern‹ (›Koninc Ermenrikes Dot‹) .....	102
5.3. Die Adelger-Erzählung der Kaiserchronik – ein umgeformtes Dietrichlied? .....	106
✕ 5.4. Das dritte Gudrunlied der Edda .....	110
5.5. Hildebrandslieder .....	112

6. Historische Dietrichepen	
Vorbemerkungen zum literarischen Typus der Dietrichepen	125
6.1. ›Alpharts Tod‹	129
6.2. ›Dietrichs Flucht‹	133
6.3. ›Rabenschlacht‹	139
6.4. ›Dietrich und Wenezlan‹	143
6.5. Dietrich von Bern im ›Nibelungenlied‹ und in der ›Klage‹	146
6.6. ›Ortnit‹ und ›Wolfdietrich‹	149

### *Märchenhafte Dietrichdichtung*

7. Grundzüge märchenhafter Dietrichsage und Dietrichdichtung	
7.1. Heldenlebenschema	167
7.2. Mittelhochdeutsche märchenhafte Dietrichepik als literarischer Typus	173
8. Dietrichs Drachenkampf und die Epen ›Ortnit‹ und ›Wolfdietrich‹	
8.1. Die Sage von Dietrichs Drachenkampf	181
8.2. Der Drachenkampf im ›Wolfdietrich‹	187
9. Mittelhochdeutsche märchenhafte Dietrichepen	
9.1. ›Virginal‹ oder ›Dietrichs erste Ausfahrt‹ oder ›Dietrich und seine Gesellen‹ oder ›Dietrichs Drachenkämpfe‹	194
9.2. ›Sigenot‹	204
9.3. Dietrichs Kampf gegen das Riesenpaar Hilde und Grim	215
9.4. ›Eckenlied‹	218
9.5. ›Dietrich und Fasold‹	227
9.6. ›Der Wunderer‹ oder ›Etzels Hofhaltung‹	229
9.7. ›König Laurin‹	233
9.8. ›Walberan‹	240
9.9. ›Goldemar‹	241
10. Reihenkampfepen	
Vorbemerkungen zum literarischen Typus der Zweikampfepen	244
10.1. ›Der Rosengarten zu Worms‹	245
10.2. ›Biterolf und Dietleib‹	262
Zeittafel	266
Register	268