

Inhalt

Walter Haug	
✓ Entwurf zu einer Theorie der mittelalterlichen Kurzerzählung	1
✓ Klaus Grubmüller	
Das Grotleske im Märe als Element seiner Geschichte.	
Skizzen zu einer historischen Gattungspoetik	37
Ingeborg Glier	
Hans Sachsens ›Schwänke‹	55
Dieter Kartschoke	
Vom erzeugten zum erzählten Lachen.	
Die Auflösung der Pointenstruktur in Jörg Wickrams ›Rollwagen- büchlein‹	71
Werner Röcke	
Aggression und Disziplin.	
Gebrauchsformen des Schwanks in deutschen Erzählsammlungen des 16. Jahrhunderts	106
Joerg O. Fichte	
Die Eustachiuslegende, ›Sir Isumbras‹ und ›Sappho Duke of Mantona‹: Drei gattungs- bzw. typenbedingte Varianten eines populären Erzähl- stoffes	130
Michael Curschmann	
Marcolfus deutsch.	
Mit einem Faksimile des Prosa-Drucks von M. Ayrer (1487)	151
Burghart Wachinger	
Convivium fabulosum.	
Erzählen bei Tisch im 15. und 16. Jahrhundert, besonders in der ›Mensa philosophica‹ und bei Erasmus und Luther	256
Wilfried Barner	
Überlegungen zur Funktionsgeschichte der Fazetien	287

Hans-Joachim Ziegeler

Aronus, oder: Marina und Dagianus.

Zur Tradition von Goethes ›Prokuratornovelle‹

(Mit einem Anhang: Die ›Marina‹ aus dem ›Speculum exemplorum‹) 311