

# Inhalt

	Seite
Vorwort . . . . .	7
Textausgaben . . . . .	10
1. Antike und germanisches Heidentum . . . . .	11
2. Die Anfänge des liturgischen Dramas: Osterfeiern . . . . .	28
3. Die frühesten Weihnachtsspiele . . . . .	49
4. Das Drama des Hochmittelalters: Deutsche Latinität . . . . .	61
5. Der Übergang zur Volkssprache: Die ersten deutschsprachigen Osterspiele . . . . .	86
6. Deutschsprachige Osterspiele des späteren Mittelalters . . . . .	108
7. Der Weg zum deutschen Passionsspiel . . . . .	138
8. Deutsche Weihnachtsspiele . . . . .	172
Zeittafel . . . . .	190
Bibliographische Hinweise . . . . .	197
Register . . . . .	206
I. Spiele . . . . .	206
II. Biblische Personen und Ereignisse . . . . .	208
III. Namen und Sachen . . . . .	210