

# Inhalt

	Seite
Vorwort . . . . .	7
Textausgaben . . . . .	8
9. Heiligenspiele und Legendendramen . . . . .	9
10. Weltgerichtsspiele und Moralitäten . . . . .	38
11. Spektakelspiele des ausgehenden Mittelalters . . . . .	58
12. Letzte Blüte und Ausklang: Das religiöse Drama in Tirol und Luzern . . . . .	91
13. Weltliches Theater: Frühlingsspiele . . . . .	124
14. Fastnachtsspiele . . . . .	139
15. Fortdauer und Wandel des Karnevalsspiels . . . . .	165
Schlußwort: Das dramatische Erbe des Mittelalters . . . . .	184
Zeittafel . . . . .	194
Bibliographische Hinweise . . . . .	201
Register . . . . .	209
I. Spiele . . . . .	209
II. Biblische Personen und Ereignisse . . . . .	212
III. Namen und Sachen . . . . .	214