

Inhaltsverzeichnis

ZUR EINFÜHRUNG

IN DIE PROBLEMATIK DER PASTOURELLE 9

1. Charakteristik der altfranzösischen und provenzalischen Pastourelle 9
2. Das mittelalterliche Gattungsbewußtsein und die Problematik von Gattungszuordnungen 23
3. Zum "Standesunterschied" in der Pastourelle 55
4. Kritischer Bericht zur Forschung über die deutschsprachige Pastourelle 66

ZUR GESCHICHTE UND TYPOLOGIE DER PASTOURELLE

IN DEUTSCHLAND 102

- Vorbemerkungen 102
5. Ein Vorläufer: Albrecht von Johansdorf: MF 93, 12 106
6. Die klassische Pastourelle in Deutschland 118
 - a) Die zweisprachigen Pastourelle der Carmina Burana 119
 - b) Gottfried von Neifen 130
 - c) Kol von Niunzen: Nu jârlanc stêt vil hê mfn muot 154
 - d) Herzog Johann von Brabant: Eins meien morgens fruo 162
 - e) Oswald von Wolkenstein: Ain jetterin ... 165
 - f) Die Pastourelle im Liederbuch der Klara Hätzlerin 174

7.	Die idyllische Pastourelle im Mittelhochdeutschen	177
a)	Walther von der Vogelweide: 74, 20	177
b)	Under der linden ... (39, 11)	193
c)	Der II. und III. Leich des Tannhüusers	201
d)	Hadlaubs Lieder vom Blumenbett	214
e)	Der Harder: Pastourellenthema und Marien- lyrik	218
8.	Die obszöne Ausprägung der Pastourelle	223
a)	Neidhart von Reuenthal: 46, 28	223
b)	Die Pastourellen der Pseudo-Neidharte	237
c)	Oswald von Wolkenstein: Ain graserin ...	247
9.	Schwank und Pastourelle	251
a)	Hermann von Sachsenheim: Die Grasmetze	253
b)	Die beiden Schwänke mit Pastourellen- thematik	260
10.	Die Volksliedpastourelle	264
11.	Zur Rezeption der Pastourelle in Deutschland	280
a)	Tagelied und Pastourelle	281
b)	Neidharts "höfische Dorfpoesie" und ihr Verhältnis zur Pastourelle	286
c)	Schlußbemerkungen	304
	Literaturverzeichnis	306
a)	Texte	306
b)	Literaturgeschichten, allgemeine Darstellungen, Kommentare	310
c)	Sekundärliteratur	312