

INHALT

VORBEMERKUNG	VII
KATALOG 1. ŒUVRE-VERZEICHNISSE	1
Erläuterungen	1
Michel Beheim	1
Hans Folz	3
Konrad Harder	8
Fritz Kettner	10
Albrecht Lesch	11
Muskatblut	14
Der junge Hans Sachs	20
Jörg Schiller	23
Suchensinn	26
KATALOG 2. INHALTSÜBERSICHTEN ZU DEN MEISTERLIEDERSAMMLUNGEN . .	29
Erläuterungen	29
Handschrift a (Köln W* 8)	30
Handschrift b (Basel O IV 28)	30
Handschrift c (Heidelberg Cpg 693)	34
Handschrift d (Dresden M 13)	37
Handschrift f (Weimar Q 564)	40
Handschrift g (Göttingen Cod. Philos 21)	44
Handschrift h (Heidelberg Cpg 392)	48
Handschrift k (München Cgm 4997)	58
Handschrift m (München Cgm 351)	83
Handschrift p (Heidelberg Cpg 680)	88
Handschrift q (Berlin Mgq 414)	92
Handschrift r (München Cgm 847)	116
Handschrift t (Trier 1032/1943)	117
Handschrift u (Donaueschingen 120)	119
Handschrift w (München Cgm 5198)	122

Handschrift x (München Cgm 1018)	133
Handschrift y (München Cgm 1019)	135
KATALOG 3. BESCHREIBENDES VERZEICHNIS DER HANDSCHRIFTEN	138
Erläuterungen	138
Aarau bis Zürich	139
KATALOG 4. VERZEICHNIS DER DRUCKE	257
Erläuterungen	257
Nr. 1 bis Nr. 141	258
Druckorte und Drucker	288
Töne	291
KATALOG 5. VERZEICHNIS DER AUTOREN UND TÖNE	293
Erläuterungen	293
Albertus (socius intimus) bis Zwinger	294
Anonyme Töne ohne Namen	334
Tonnamen	334
NACHTRAG	340
ANHANG	341
Handschriftensiglen	343
Abkürzungen	345
Abgekürzt zitierte Literatur	347