

INHALT

VORWORT	VII
ERSTER TEIL: FORM UND EPOCHE	I
I. Aspekte der Gattung	3
1. Komisch-epische Überlieferungen	3
2. Epyllientheorie	17
3. Ansicht des Helden	42
II. Das Rokoko-Epyllion als antiheroischer Formtyp	63
1. Scherzende Literatursatire, Bagatelle	63
2. Entsteigernde Komposition	75
3. Episches Parlando – Witz, Scherz, Laune	89
ZWEITER TEIL: STOFF UND ETHOS	103
III. Schöne Welt	105
1. Intime Begrenzung	106
2. Mode und Alltag	120
3. Märchen und Wunder	130
IV. System des Antihelden	139
1. Komisch-heroisches Rollenspiel	144
2. Natürliche Narrheit – Typen der niederen Abnorm	149
3. Erhabene Abnormtypen – närrisches Heldentum	176
SCHLUSSWORT	211
BIBLIOGRAPHIE	213
Texte	213
Literatur	220