

I N H A L T

1. Der deutsche Minnesang: Entstehung und
Begriffsdeutung 5

2. Überblick über die Rezeptionsgeschichte
des deutschen Minnesangs 41

3. Friedrich Torbergs Roman "Süßkind von
Trimberg" als Beispiel einer politisch
motivierten produktiven Rezeption des
deutschen Minnesangs 49

4. Formen affirmativer Mittelalterrezeption
in historischen Romanen 55

A n h a n g

- Siglenverzeichnis der Überlieferungsträger
des deutschen Minnesangs 73
- Verzeichnis der Handschriften-Editionen
und Minnesang-Anthologien 79