

Inhalt

	Seite
Vorwort	5
Abkürzungen	8
A. Einführung	
I. Forschungsgeschichte	9
II. Methodik	18
III. Sprache und Formen	27
IV. Zur Entstehung und Verbreitung altdeutscher Fachliteratur	37
B. Die Artesreihen und ihre Literaturdenkmäler	
Zur Gliederung des Stoffes	46
I. Sammelwerke	48
II. Die freien Künste	60
1. Trivium	60
2. Quadrivium	72
III. Die unfreien Künste	82
1. Handwerk	82
2. Kriegswesen	92
3. Seefahrt, Erdkunde, Handel	101
4. Landbau und Haushalt	111
5. Tiere und Jagd	121
6. Heilkunde	133
7. Hofkunst	151
IV. Die verbotenen Künste	159
1. Mantik und Magie	159
2. Gaunertum und Betrug	172
C. Bibliographie	178
Register	220
I. Personennamen und Titel anonymer Werke bis 1800	220
II. Moderne Forscher	230