

I N H A L T

Einleitung	9
Erster Teil	12
I. Zum Stilbegriff	12
II. Untersuchungen zu Sprache und Stil Meister Eckharts, Taulers und Seuses	26
III. Zur Methode	42
IV. Zu den Texten	49
Zweiter Teil	53
I. Die formale Beschreibung der Sätze	53
Voraussetzungen für die elektronische Verarbeitung der Sätze	
1. Die Formalisierung	53
Die Siglen für die Grobstruktur	55
Die Siglen für die Feinstruktur	56
Die Zusammensetzung der Strukturformel	60
Zusätzliche Zeichen für besondere Sätze und Satzteile	62
2. Die Übertragung der Daten auf Lochkarten	64
3. Das Programm für die Sortierungen	67
Ergebnisse der elektronischen Verarbeitung der Sätze	
1. Anzahl und Art der Sätze	69
2. Das Prädikat	73
3. Die Strukturbilder der Sätze	77
4. Die Verteilung der Satzglieder auf die Satzfelder	81
5. Die Art der Satzglieder	84
a) Das Vorfeld	88
b) Mittelfeld und Nachfeld	89
6. Die Struktur der Satzglieder	99
a) Das Vorfeld	104
b) Mittelfeld und Nachfeld	109

II. Die funktionale Beschreibung der Sätze	122
1. Die Konjunktion außerhalb des syntaktischen Verbandes	
a) bei Meister Eckhart	122
b) bei Johannes Tauler	128
c) bei Heinrich Seuse	131
2. Die formale Anknüpfung	137
a) bei Meister Eckhart	138
b) bei Johannes Tauler	141
c) bei Heinrich Seuse	145
3. Voranstellung und Nachtrag	149
Die Voranstellung	
a) bei Meister Eckhart	151
b) bei Johannes Tauler	153
c) bei Heinrich Seuse	155
Der Nachtrag	
a) bei Meister Eckhart	157
b) bei Johannes Tauler	159
c) bei Heinrich Seuse	162
4. Paralleler, assoziativer und gesperrter Bau	169
a) bei Meister Eckhart	
Paralleler Bau	169
Assoziativer Bau	171
Gesperrter Bau	174
b) bei Johannes Tauler	
Paralleler Bau	175
Assoziativer Bau	176
Gesperrter Bau	177
c) bei Heinrich Seuse	
Paralleler Bau	178
Assoziativer Bau	180
Gesperrter Bau	181
 Dritter Teil	 190
I. Meister Eckhart: 'Von dem edeln Menschen' - Interpretation im Gange der Paraphrase	191
II. Johannes Tauler: Predigt 39 - Interpretation im Gange der Paraphrase	221
III. Heinrich Seuse: Vita Kapitel 50 und 51 - Interpretation im Gange der Paraphrase	251
 Zusammenfassung	 282
 Literaturverzeichnis	 284