

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	9
1. Ziel, Gegenstand, Zeitraum, Methode . . . . .	9
2. Forschungslage. . . . .	14
3. Stationen der Forschungsgeschichte und Forschungsbericht . . . . .	19
(Otto Brunner 20. Jürgen Habermas 24. Lucian Hölscher 28. Bernd Thum 31. Horst Wenzel 32. Jan-Dirk Müller 33.)	
4. Zum Wortgebrauch von 'privat' in der Forschung . . . . .	35
Kapitel I: Sechs 'Fallstudien'. . . . .	47
'Der letzte Merowinger': Öffentliches und nichtöffentliches Herrschaftshandeln (Einhard, <i>Vita Caroli Magni</i> , c. 1) . . . . .	47
<i>status privatus</i> als politisches Instrument (Lampert von Hersfeld ad a. 1074). . . . .	53
Die ‚Wahrscheinlichkeit‘ privater Normabweichung ( <i>Erec</i> 1838 ff.) . . . . .	60
'Der helle Schein des Falschen' und das private Management öffentlicher Ansprüche an die Ehe ( <i>Heinrich und Kunigunde</i> 1163-1626) . . . . .	74
Enttäuschte Erwartungen an die Familie und Herstellen von Öffent- lichkeit (Ruprecht von Würzburg: <i>Von zwei Kaufleuten</i> ) . . . . .	87
'Dienstbotengeheimnisse': Die Schlupfwinkel im ‚ganzen Haus‘ (Hans Folz: <i>Knecht und Magd</i> ) . . . . .	98
Exkurs: Die Duerr-Elias-Kontroverse. . . . .	117
1. Der private und der öffentliche Körper. . . . .	121
2. Der private und der öffentliche Raum . . . . .	122
3. Die private und die öffentliche Situation . . . . .	122
4. Die private und die öffentliche Beziehung zwischen Menschen . . . . .	123
Kapitel II: Aspekte von Öffentlichkeit . . . . .	127
Bezeichnungen für Öffentlichkeit als Institution, Sphäre, Zustand und Medium . . . . .	127
Abgestufte Öffentlichkeit: Teilöffentlichkeit und Teilöffentlichkeiten	164

Die schrittweise Reduktion von Öffentlichkeit . . . . .	182
1. <i>Cid</i> 2609 ff. ( <i>La afrenta de Corpes</i> und ihre Vorgeschichte) . . . . .	184
2. Heinrich von Veldeke, <i>Eneit</i> 2231 ff.; <i>Roman d'Eneas</i> 1869 ff.; Vergil, <i>Aeneis</i> IV, 571 ff. (Didos Selbstmord) . . . . .	187
3. <i>Herzog Ernst</i> B 3361 ff. . . . .	191
4. Chrestien (de Troyes?), <i>Guillaume d'Angleterre</i> . . . . .	193
5. Herrand von Wildonie, <i>Der nackte Kaiser</i> . . . . .	197
6. Rudolf von Ems, <i>Der gute Gerhard</i> 627 ff. . . . .	202
,öffentlich' = ,dreist' . . . . .	208
<b>Kapitel III: Aspekte von Nichtöffentlichkeit</b> . . . . .	<b>215</b>
Bezeichnungen für Nichtöffentlichkeit. Formen von Nichtöffent- lichkeit: einfache Nichtöffentlichkeit, Heimlichkeit, Privatheit, Vertrautheit . . . . .	215
Positiv bewertete Nichtöffentlichkeit. 'Entöffentlichung' und Personalisierung von Beziehungen. . . . .	240
Nichtöffentliches Herrschaftshandeln und der Rückzug des Herrschers aus der Öffentlichkeit . . . . .	276
Öffentlichkeit als Schutz für das nicht Öffentlichkeitsfähige. . . . .	286
<b>Schluß.</b> . . . . .	<b>303</b>
<b>Anmerkungen.</b> . . . . .	<b>313</b>
<b>Literaturverzeichnis.</b> . . . . .	<b>343</b>