

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung	7
I. Beiträge zu Quellenfragen	9
a) Zu V, S und B (Die Frage der Vollständigkeit des Vorauer Alexander und die in den drei Texten greifbaren Bearbeiter)	9
b) Charakterisierung von Bearbeitern nach ihrer Quellenwahl: Babiloth, Rudolf von Ems, Ulrich von Etzenbach	24
II. Die Geographie der Mittelmeerländer	34
a) Vorauer und Straßburger Alexander	35
b) Der Basler Alexander	49
c) Rudolf von Ems	51
d) Ulrich von Etzenbach	56
e) Die späteren Alexandergeschichten	59
f) Zwei Besonderheiten Hartliebs	61
g) Ergebnisse	64
III. Kampf- und Waffenschilderungen	69
a) Ähnlichkeiten zwischen dem lateinischen Alexanderroman und „Kreuzzugsepen“	69
b) Die Schlachtenschilderungen der Quellen und ihre deutschen Bearbeitungen	71
1. Vorauer und Straßburger Alexander	71
2. Rudolf von Ems	77
3. Ulrich von Etzenbach	80
4. Die späteren Bearbeitungen	81
c) Die Bewaffnung	83
d) Ergebnisse	86

	Seite
IV. Das Heidenbild der deutschen Alexanderromane	88
a) V, S und B	88
b) Rudolf von Ems	91
c) Ulrich von Etzenbach	96
d) Die späteren Bearbeiter	114
V. Die Wunder des Orients	115
a) Die Wunderberichte der Quellen	115
b) Die Veränderungen der deutschen Bearbeiter	121
1. Die Prachtbauten	121
2. Veränderungen durch Einfluß von Bekanntem	132
A) Nach einem bekannten Erzählschema	133
B) Einwirkung anderer Quellen über den Gegenstand	134
C) Kontamination mit ähnlichen Vorstellungen	136
D) Vergleich mit Bekanntem und Anschluß anderer Art	138
3. Mißverständnisse	140
4. Phantasie	142
c) Das Urteil der Bearbeiter über die Wunder und die Tendenz ihrer Veränderungen	143
1. Auslassungen	143
2. Die Tendenz der Bearbeiter	144
VI. Der Orient des Alexanderromans und die Kreuzzugsepik	149
a) Gegenseitige Beeinflussung von Alexanderroman und höfischer Epik und Versuch einer weiteren Deutung der im fünften Kapitel gesammelten Veränderungen	149
b) Zum Heidenbild der Kreuzzugsepik	154
1. Die Mohren	155
2. Die Heeressammlung Marsilies im deutschen Rolandslied	162
c) Zusammenfassung und Schluß	164
Literaturverzeichnis	166
Erklärung der Abkürzungen	171
Register	173