

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung		7
Teil I	- Herrschaft und Historie	11
	1 Altgermanistik: Eine durchaus historische Disziplin?	13
	2 Die erste Geschichtsdichtung der deutschen Sprache: Annolied	23
	3 Herrschaftsmodelle im Rolandslied	39
	4 Konrad's Rolandslied and the Babenbergers	47
Teil II	- Heilige und Herrschaftsübergänge	61
	1 Daniel's Vision of Four Beasts in Twelfth-Century German Literature	63
	2 From Noble Saints to Paper Legends: A Glance at German Hagiography in the High Middle Ages	87
	3 Die Rolle der Heiligen im König Rother	95
	4 Die Erlösungsfrage in Wolframs von Eschenbach Parzival	103
Teil III	- Liebe und Herrschaftsteilung	111
	1 Marriage by Consent in Literary Sources of Medieval Germany	113
	2 Liebe und Dichtung um Zwölfhundert	133
	3 Der Herzenstausch in Hartmann von Aues Iwein	145
	4 The Theme of Erotic Warfare in Hartmann's Iwein	153
	5 Personenbeziehung in Wolfram von Eschenbachs Parzival	165
Summary		177
Index		179