

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	7
Teil I - Herrschaft und Historie	11
1 Altgermanistik: Eine durchaus historische Disziplin?	13
2 Die erste Geschichtsdichtung der deutschen Sprache: Annolied	23
3 Herrschaftsmodelle im Rolandslied	39
4 Konrad's Rolandslied and the Babenbergers	47
Teil II - Heilige und Herrschaftsübergänge	61
1 Daniel's Vision of Four Beasts in Twelfth-Century German Literature	63
2 From Noble Saints to Paper Legends: A Glance at German Hagiography in the High Middle Ages	87
3 Die Rolle der Heiligen im König Rother	95
4 Die Erlösungsfrage in Wolframs von Eschenbach Parzival	103
Teil III - Liebe und Herrschaftsteilung	111
1 Marriage by Consent in Literary Sources of Medieval Germany	113
2 Liebe und Dichtung um Zwölfhundert	133
3 Der Herzenstausch in Hartmann von Aues Iwein	145
4 The Theme of Erotic Warfare in Hartmann's Iwein	153
5 Personenbeziehung in Wolfram von Eschenbachs Parzival	165
Summary	177
Index	179