

INHALT

1	Problemansatz und Untersuchungspraxis	5
2	Grundlagen der Herrscherdarstellung im Mittelalter. – Umriß methodischer Probleme und inhaltlicher Realisationen	11
2.1	Formale Leitelemente der mittelalterlichen Herrscherdarstellung.	11
2.1.1	Herrscherdarstellung als Personendarstellung	11
2.1.2	Die antiken rhetorischen Grundlagen der Personendarstellung und ihre mittelalterliche Rezeption	12
2.1.3	Der Zusammenhang zwischen Person und Darstellungsstil in der rhetorischen Theorie des Mittelalters.	14
2.1.4	Personendarstellung als epideiktische Form	22
2.1.5	Die biblisch-patristischen Grundlagen der Herrscherdarstellung und ihre mittelalterlichen Entwicklungen	26
2.2	Thematik und Typik mittelalterlicher Herrscherdarstellung	31
2.2.1	Herrscherleitbild und Herrscherdarstellung im Auffassungsrastrer typologischer und typologieanaloger Vorstellungen	31
2.2.2	Grundzüge und methodische Probleme einer Typik der mittelalter- lichen Herrscherdarstellung und -auffassung	50
2.2.3	Zur Entwicklung der mittelalterlichen Herrscherdarstellung im Zusammenhang ihrer Beschreibungsproblematik	70
2.2.4	Erzählerische Einheiten der Herrscherdarstellung: Formen, Ent- wicklung, Funktion	77
3	Die Konstitutionen und Dispositionen der Herrscherdarstellung Rudolfs von Habsburg	91
3.1	Überlieferung und Darstellungsdisposition	91
3.2	Formen, Thematisierungen und Intentionen der Darstellung im Überlieferungszusammenhang	103
3.2.1	Die annalistischen Quellen bis 1300	103
3.2.2	Die mittelhochdeutschen und lateinischen chronikalischen Quellen bis 1300	110
3.2.3	Die mittelhochdeutsche und lateinische politische Dichtung bis 1300	138
3.2.4	Die mittelhochdeutsche und lateinische Historiographie bis 1350 ..	160
3.2.5	Rezeption und Disposition: Das spätmittelalterliche Darstellungs- bild Rudolfs von Habsburg	193

4	Inventar, Realisation und ihr Anwendungshintergrund in der Herrscherdarstellung Rudolfs von Habsburg	207
4.1	Typik, Tradition und Aktualisation im Aussagebereich der Rudolf-von-Habsburg-Texte	208
	Exkurs: Historiographische und epistolar-urkundliche Darstellungstypik	232
4.2	Berichtsform, Thematik und ihre Anwendungsgrundlagen	237
5	Grundzüge mittelalterlichen Aussageverhaltens im thematischen Bereich der Herrscherdarstellung	261

EXKURSE

I	Die verlorene <i>Chronica de principibus Habsburgensibus</i> Heinrichs von Klingenberg	269
II	Der <i>Libellulus de facetiis Rudolphi regis</i>	278
III	Auszüge aus Jakob Mennels <i>Fürstlicher Chronik</i>	284

EDITIONSANHANG

I	Konrad von Mure: <i>Commendaticia serenissimi Rudolphi regis Romanorum semper augusti</i>	291
II	Konrad von Mure: <i>De victoria regis Rudolphi contra Odoacrum regem Bohemorum</i>	313
III	Krönungscarmen für Rudolf von Habsburg	320
IV	<i>Versus in laudem Rudolphi regis</i>	323

QUELLEN UND LITERATUR

Abkürzungsverzeichnis	331
Verzeichnis der Quellen	334
Handschriftliche Quellen	334
Gedruckte Quellen	335
Verzeichnis der Sekundärliteratur	341
Namen-, Quellen- und Sachregister	359
Bibelstellenregister	376