Inhaltsverzeichnis

URSULA SCHULZE
Einleitung 1

I. Religionsgespräche 11

VERA MILDE
si entrunnen alle scentlîchen dannen
Christlich-jüdischer Disput in der Silvesterlegende
der ›Kaiserchronik‹ 13

MONIKA WOLF
so tünd ich dir verbinden din ougen vnd brich dir din baner ouch en zweÿ
Ecclesia und Synagoge in fortwährendem Streit 35

II. Anschein kultureller Integration der Juden 59

RICARDA BAUSCHKE
ich wil in alter juden leben mich hinnân fürwert ziehen
Süßkind von Trimberg – Ein jüdischer Autor in der
Manessischen Handschrift 61

ANNETTE SCHMIDT
so dir got helfe
Die Judeneide 87

III. Judenbilder in verschiedenen literarischen Gattungen 107

URSULA SCHULZE
wan ir unhail ... daz ist iwer hail
Predigten zur Judenfrage vom 12. bis 16. Jahrhundert 109

CORDULA HENNIG VON LANGE
daz ez zu rucke trete von der ubeltete und Marien vervluchte
›Das Jüdel‹ – Judenfiguren in christlichen Legenden 135

MATTHIAS SCHÖNLEBER
der juden schant wart offenbar
Antijüdische Motive in Schwänken und Fastnachtsspielen
von Hans Folz 163

FLORIAN ROMMEL
ob mann jm vnrehtt thutt, so wollenn wir doch habenn sein blutt
Judenfeindliche Vorstellungen im Passionsspiel des Mittelalters 183

IV. Rechtfertigung von Pogromen 209

NICOLE SPENGLER
das er in sijm leiden gheglicht ist der marter vnsers heren
Legendenbildung um Simon von Trient – Ein Ritualmordkonstrukt 211

BJÖRN BERGHAUSEN
von Tegkendorff das geschicht waz den schalckhafftigen Juden ist worden zu lon
Das Lied von Deggendorf – Fiktion eines Hostienfrevels 233

V. Der Ewige Jude 255

STEFAN NIED
ich will stehen und ruhen, du aber solt gehen
Das Volksbuch von Ahasver 257

Abkürzungsverzeichnis 279

Namen- und Werkregister 281

Sachregister 285

Abbildungsverzeichnis 289