

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	5
* <b>Einleitung</b> .....	9
* <b>WALTER HAUG: Das Geständnis. Liebe und Risiko in Rede und Schrift</b> ..	23
<b>I. Boten und Botschaften</b>	
<b>BERNHARD SIEGERT: Vögel, Engel und Gesandte. Alteuropas Übertragungs- medien</b> .....	45
<b>HENNING WUTH: was, strâle unde permint. Mediengeschichtliches zum Eneasroman Heinrichs von Veldeke</b> .....	63
<b>PETER GÖHLER: Zum Boten in der Liebeslyrik um 1200</b> .....	77
* <b>HORST WENZEL: Boten und Briefe. Zum Verhältnis körperlicher und nicht- körperlicher Nachrichtenträger</b> .....	86
* <b>JUDITH KLINGER: Ich: Körper: Schrift. Potentiale und Grenzen der Kommu- nikation im „Frauendienst“</b> .....	106
<b>PETER STROHSCHNEIDER: Ur-sprünge. Körper, Gewalt und Schrift im „Schwanritter“ Konrads von Würzburg</b> .....	127
<b>BEATE KELLNER: ‚Wort‘ – ‚Wortzeichen‘ – ‚Schrift‘. Formen der Herr- schaftssicherung, Sicherheitsleistung und Rechtsbindung im „Friedrich von Schwaben“</b> .....	154
<b>II. Briefe und Botschaften</b> .....	175
<b>C. STEPHEN JAEGER: Ironie und Subtext in lateinischen Briefen des 11. und 12. Jahrhunderts</b> .....	177
<b>GERHILD SCHOLZ WILLIAMS: Konstruierte Männlichkeit. Genealogie, Geschlecht und ein Briefwechsel in Heldris von Cornwallis „Roman de Silence“</b> .....	193
<b>THOMAS CRAMER: Nabelreibers Brief</b> .....	212

WERNER RÖCKE: Schriftliches „gedencken“ und paradoxe Verneinung. Aspekte von Verschriftlichung und Affektkultur in der Novellistik des Spätmittelalters . . . . .	226
ESTHER-BEATE KÖRBER: Der soziale Ort des Briefs im 16. Jahrhundert . . .	244
<b>III. Literarisierte Gespräche . . . . .</b>	<b>259</b>
HEIKE SIEVERT: Wenn Heldentum zerredet wird. Funktionen des Gesprächs in „Morgant der Riese“ . . . . .	261
HANNES KÄSTNER: Das Gespräch des Orientreisenden mit dem heidnischen Herrscher. Zur Typik und zu den Funktionen einer interkulturellen Dialogszene in der Reiseliteratur des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit . .	280
WULF OESTERREICHER: Das Gespräch als Kriegserklärung. Pizarro, Atahualpa und das Gold von Peru . . . . .	296
CHRISTIAN KIENING: Humanistische Trostdialoge des 15. Jahrhunderts . . .	320
HANS-JÜRGEN BACHORSKI: Lügende Wörter, versteckte Körper, falsche Schrift. Miß/gelingende Kommunikation . . . . .	344
Auswahlbibliographie . . . . .	365
Namenverzeichnis . . . . .	371