

Inhalt

X	Einführung	7
I. Zur Hermeneutik gleichzeitiger kultureller Fremde		
X	• <i>Dietrich Krusche</i> : Die Kategorie der Fremde. Eine Problemskizze (1980)	13
	<i>Harald Weinrich</i> : Fremdsprachen als fremde Sprachen (1985)	24
X	<i>Harald Weinrich</i> : Wie fern ist die Fremde? Von der Hermeneutik zur interkulturellen Fremdheitsforschung (1985)	48
	<i>Alois Wierlacher</i> : Mit fremden Augen oder: Fremdheit als Ferment. Überlegungen zur Begründung einer interkulturellen Hermeneutik deutscher Literatur (1983)	51
●	<i>Norbert Mecklenburg</i> : Über kulturelle und poetische Alterität. Kultur- und literaturtheoretische Grundprobleme einer interkulturellen Germanistik (1987)	80
	<i>Dietrich Krusche</i> : Vermittlungsrelevante Eigenschaften literarischer Texte (1985)	103
	<i>Dietrich Krusche</i> : Warum gerade Deutsch? Zur Typik fremd-kultureller Rezeptionsinteressen (1987)	126
II. Zur Fremderfahrung in der Literatur		
X	• <i>Dietrich Krusche</i> : Nirgendwo und anderswo. Zur utopischen Funktion des Motivs der außereuropäischen Fremde in der Literaturgeschichte (1985)	143
	<i>Hans Robert Jauß</i> : Das Buch Jona – Ein Paradigma der ‚Hermeneutik der Fremde‘ (1985)	175
		5

<i>Alois Wierlacher: Ent-fremdete Fremde. Goethes Iphigenie auf Tauris als Drama des Völkerrechts (1983)</i>	197
<i>Götz Großklaus: Reisen in die fremde Natur. Zur Fremdwahrnehmung im Kontext der bürgerlichen Aufstiegs-geschichte (1982)</i>	218
<i>Walter Hinderer: Produzierte und erfahrene Fremde. Zu den Funktionen des Amerika-Themas bei Bertolt Brecht (1985)</i>	235
<i>Willy Michel: Modelle der Fremdwahrnehmung und Projektion im literarischen Reisebericht und im Roman der Gegenwart (1985)</i>	254
Nachweis der Erstdrucke	281