

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
I. Textkritische Vorfragen	9
1. Authentizität und Erkenntnisinteresse	9
2. Autorwille und Autorisation	16
3. Textverderbnis und Emendation	21
4. Textüberlieferung und Orientierungstext	29
5. Textüberlieferung und Stemma	41
II. Die Materialität des Textes	50
1. Zeichenrelationen und Zeichenentzifferung	50
2. Das Fehler-Signal	57
3. Analytical, critical, textual bibliography und Copy-Text	60
4. Drucktypen, Druckformen, Druckprozesse	69
5. Orthographie und Interpunktion	82
III. Die Arbeit des Autors am Text	97
1. Keimwort, Stichwort, Paralipomenon	97
2. Schreib- und Korrekturvorgänge	110
3. Textproduktion und Werkbegriff	116
4. Variante und Stil	136
IV. Text- und Variantendarbietung	149
1. Text und Apparat	149
2. Textgenese und Textsynopse	154
3. Fassung „früher Hand“, Fassung „später Hand“, Idealfassung	169
4. Der Text im Spektrum der Editionen	179
V. Zeichenkonventionen	193
VI. Literaturverzeichnis (Basisliteratur)	196
VII. Register	204