

Inhalt

Bernd Witte

Einleitung 7

Dirk Blasius

Epoche – sozialgeschichtlicher Abriß 14

Alberto Martino

Publikumsschichten und Leihbibliotheken 32

Sibylle Obenaus

Buchmarkt, Verlagswesen und Zeitschriften 44

Bernd Witte

Literaturtheorie, Literaturkritik und Literaturgeschichte 63

Walter Hömberg

**Literarisch-publizistische Strategien der Jungdeutschen
und Vormärz-Literaten** 83

Winfried Bauer

**Geistliche Restauration versus Junges Deutschland und
Vormärz-Literaten** 99

Alexander von Bormann

Romantische Erzählprosa 112

Winfried Hartkopf

Historische Romane und Novellen 134

Marion Beaujean

Unterhaltungs-, Familien-, Frauen- und Abenteuerromane 152

Joseph A. Kruse

Zeitromane 164

Wulf Wülfing

Reiseliteratur 180

Peter von Matt

Landschaftsdichtung 195

Peter von Matt
Naturlyrik 205

Erika Tunner
Liebeslyrik 219

* Giuseppe Farese
Lyrik des Vormärz 227

Helmut Schanze
Hof- und Stadttheater 245

Gerd Heinemann
Historische und mythologische Dramen 263

Herbert Zeman
Alt-Wiener Volkskomödie 276

Gert Mattenklott
Der späte Goethe 284

Albrecht Betz
Portrait Heines 301

* Walter Hinderer
Portrait Büchners 310

Johannes Weber
Epoche in der Literaturgeschichtsschreibung 322

Anmerkungen 335

Bibliographie 346

Zeittafeln 360

Über die Verfasser 372

Autorenregister 374

Werkregister 377