

Inhalt

Horst Albert Glaser

Einleitung 7

Claus-Dieter Krohn

Epochen – sozialgeschichtlicher Abriss 11 X

Helmut Scheuer

Historismus – Positivismus – Realismus 24

Ulf Eisele

Realismus-Theorie 36

Peter Uwe Hohendahl

Literaturkritik und Literaturgeschichte 47

Alberto Martino

Publikumsschichten und Leihbibliotheken 59

Dieter Barth

Zeitschriften, Buchmarkt und Verlagswesen 70

Ralph-Rainer Wuthenow

Autobiographien 89

Renate Böschstein-Schäfer

Zeit- und Gesellschaftsromane 101

Lieselotte E. Kurth-Voigt

Historische Romane 124

Joachim Bark

Bildungsromane 144

Carin Liesenhoff

Novellen 163

Norbert Miller

Dorfgeschichte und Dorfroman 179

Hartmut Vinçon

Frühe Arbeiterliteratur 206

Gerhard Schmidt-Henkel

Niederdeutsche Mundartdichtung 216

Anton Reininger

Österreichische Erzählliteratur 232

- Albert Klein
Abenteuer-, Liebes- und Familienromane 244
- Luciano Zagari
Landschafts- und Naturdichtung 255
- Luciano Zagari
Lyrik und Ballade 270
- Jürgen Kühnel
Nationale Versepeik 282
- Karl Riha
Wilhelm Buschs Bildergeschichten 290
- Helmut Schanze
Hof- und Stadttheater 295
- Gert Oberembt
Historische Dramen 311
- Horst Albert Glaser
Hebbels Dramen und Dramentheorie 324
- Helmut Pfotenbauer
Wagners Kunstmythologie und Nietzsches Ästhetik 345
- Jürgen Hein
Wiener Vorstadttheater 358
- Andras Sandor
Epoche in der Literaturgeschichtsschreibung 369
- Anhang**
Bibliographie 380
Zeittafeln 407
Über die Verfasser 423
Autorenregister 425
Werkregister 432