

Inhaltsverzeichnis

Vorworte	VII
Einleitung	3
ERSTER ABSCHNITT: Vom ‚Ezzolied‘ zur ‚Kaiserchronik‘ (1050/60–1130/40) .	11
Literarische Interessenbildung	12
Überblick	12
Modelle	19
Das ‚Ezzolied‘	19
Das ‚Annolied‘	22
‚Vom Rechte‘	24
Die ‚Kaiserchronik‘	27
Die literarischen Formen	32
Überblick	32
Das „Heil im Vollzug“	34
Formen der Rede: Belehrung über das Heil	44
Predigt	45
Reimpredigt	48
Reimtheologie	53
Theologische Naturkunde	56
Anhang: Erd-, Natur- und Heilkunde	57
Erzähltes Heil	59
Bibeldichtung	60
<i>Biblische Balladen</i>	61

<i>Bibelepik</i>	63
<i>Alttestamentliche Dichtungen</i>	65
<i>Neutestamentliche Dichtungen</i>	74
Geschichtsdichtung	79

ZWEITER ABSCHNITT:

Von der ‚Kaiserchronik‘ zum ‚Rolandslied‘

(1130/40–1160/70)	87
--------------------------------	----

Literarische Interessenbildung	88
---	----

Überblick	88
-----------------	----

Modelle	93
---------------	----

‚Vom Priesterleben‘	93
---------------------------	----

Wernhers ‚Moralium dogma philosophorum‘	97
---	----

‚König Rother‘	100
----------------------	-----

Das ‚Rolandslied‘	103
-------------------------	-----

Die literarischen Formen	107
---------------------------------------	-----

Überblick	107
-----------------	-----

Das „Heil im Vollzug“	110
-----------------------------	-----

Unmittelbare Belehrung: Formen der Rede	119
---	-----

Geistliche Belehrung	120
----------------------------	-----

<i>Predigt</i>	120
----------------------	-----

<i>Reimpredigt</i>	126
--------------------------	-----

<i>Reimtheologie</i>	137
----------------------------	-----

Weltliche Lehrdichtung	150
------------------------------	-----

Erzählende Literatur	153
-----------------------------------	-----

Werke nach geistlich-lateinischen Quellen	155
---	-----

Deutsche Werke nach französischen Quellen	163
---	-----

Erzählende Literatur auf der Basis mündlicher Überlieferung:	
--	--

Spielmannsepik	170
----------------------	-----

Literaturhinweise	187
-------------------------	-----

Register	199
----------------	-----