

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
Einleitung	3
„Blütezeit“?	3
„Höfisch“?	5
Der Hof und die Schriftlichkeit	7
Der Begriff des „Höfischen“ und seine Verwendung	10
Das „Höfische“ und die Periodisierung der mittelhochdeutschen Literatur	11
„Ritterlich“ oder „Staufisch“?	22
Das Mäzenatentum und die Literaturgeschichtsschreibung	27
Modelle literarischer Interessenbildung	30
Deutsche Literatur im Umkreis Landgraf Hermanns von Thüringen	30
Deutsche Literatur im Umkreis Bischof Wolfgers von Erla	39
Die literarischen Formen	45
Formen der Lyrik	45
Allgemeines	45
Voraussetzungen und Vorbehalte	48
Minne und Minnesang: Anfänge und Ursprünge	56
Die Handschriften	63
Liedtypen	65
Aufführung	71
Die Frühgruppe	73
Hoher Minnesang I: Romanischer Einfluß	92
<i>Verbindungswege</i>	92
<i>Auswirkungen</i>	96
<i>Minnesang am Rhein</i>	104
<i>Minnesang am Niederrhein: Heinrich von Veldeke</i>	107
<i>Minnesang am Oberrhein: Die „Hausen-Schule“</i>	114

Hoher Minnesang II: Eigenständigkeit und Eigenwege	129
<i>Überblick: Grundlinien der Entwicklung</i>	129
<i>Die Dichter: Biographisches</i>	131
<i>Die Weiterentwicklung der Liedtypen: Charakteristika – Chronologie – Geographie</i>	134
<i>Die einzelnen Dichter</i>	144
<i>Heinrich von Rugge, Hartmann von Aue, Albrecht von Johansdorf</i>	144
<i>Heinrich von Morungen und Reinmar (der Alte)</i>	157
<i>Wolfram von Eschenbach und das mittelhochdeutsche Tagelied</i>	173
Spruchdichtung vor und neben Walther	188
<i>Allgemeines</i>	188
<i>Die Dichter</i>	191
Walther von der Vogelweide:	
Grenzüberschreitung, Aneignung, Integration	196
<i>Walthers Leben</i>	196
<i>Walther der Spruchdichter: Literatur als Beruf?</i>	199
<i>Walthers Lieder: Der Hof als Instanz</i>	210
Formen der Epik	225
Überblick	225
Der höfische Roman I	228
<i>Heinrich von Veldeke und der Antikenroman</i>	231
<i>Epik um oder nach Veldeke</i>	240
<i>Chronologie</i>	240
<i>Die frühen Romane</i>	243
<i>König Artus der Eroberer</i>	245
<i>Artus in Deutschland: Hartmann von Aue</i>	251
<i>Der Roman neben Hartmann</i>	272
Heldenepik: Das Nibelungenlied	290
Der höfische Roman II	305
<i>Gottfried von Straßburg</i>	305
<i>Wolfram von Eschenbach: Die epischen Dichtungen</i>	324
<i>Romandichter neben und nach Wolfram</i>	365
Das Tierepos	378
Kleinepik	385

Geistliche Epik	392
<i>Legenden</i>	393
<i>Heiligenlegenden</i>	395
<i>Visionsliteratur</i>	414
<i>Bibelepik</i>	419
Formen der Rede	430
Allgemeines	430
Predigt	432
Verhaltenslehre	434
<i>Minnereden</i>	434
<i>Allgemeine Sittenlehre</i>	441
Wissenschaft	447
Literaturhinweise	451
Register	459