

INHALT

Vorwort	8
---------------	---

GELEITWORT

<i>Margit Wästfelt (Moskau/Wien)</i> Grußwort	11
--	----

SEKTION I

<i>Herbert Arlt (Wien)</i> Zur Geschichte der Wechselbeziehungen zwischen Informationssystemen und Kulturwissenschaften	15
<i>Alexander Honold (Berlin)</i> Vom Kanon zum kulturellen Wissen: Eine Problemskizze zur Literaturwissenschaft im Informationszeitalter	27
<i>Andreas Herzog (Leipzig/Budapest)</i> Zum aktuellen Stand, zu den Systemen und Möglichkeiten retrospektiver Inhaltserschließung literarischer Zeitschriften	36
<i>Wolfgang Höppner (Berlin)</i> Wissenschaftlerbiographie und Datenrecherchen in Bibliotheken und Archiven, dargestellt am Beispiel des österreichischen Germanisten Franz Koch (1888–1969). Ein Erfahrungsbericht	61

SEKTION II

<i>Hans-Gert Roloff (Berlin)</i> Vorschlag zu einer europäischen Übersetzungsbibliographie	103
<i>Andreas Brandtner (Wien)</i> Erinnern jenseits von Autor und Werk. Thematische Dokumentation und Intertextualität	136

SEKTION III

- Larissa Cybenko (L'viv/Lemberg, Ukraine)*
Die Literaturlandschaft Galiziens und das Werk von Karl
Emil Franzos. Zum Problem der Datenrecherchen in
Bibliotheken und Archiven von L'viv/Lemberg 157
- A. W. Wassilijewa (Nischnij Nowgorod)*
Schnitzlers Drama im Kontext des »neuen Dramas« der
Jahrhundertwende 178
- Larissa N. Polubojarinowa (Kemerovo)*
»Epistel von keiner Prophetin«: Der Brief im Leben und
Schaffen Marie von Ebner-Eschenbachs 183
- Gerhard Fieguth (Koblenz-Landau)
Hermann Brochs »Die Schuldlosen« als Novellenroman . . . 191
- Galina I. Danilina (Tjumen)*
Ingeborg Bachmann als Befragte 208
- Oxana Krawčuk (St. Petersburg)*
Barbara Frischmuths Roman »Klosterschule« in
literaturkritischer und wissenschaftlicher Auffassung 220

SEKTION IV

- Andrea Rosenauer (Wien)*
Ariadnefäden im Labyrinth der Informationen?
Suchmaschinen im World Wide Web 231
- Walter Methlagl (Innsbruck)*
Verhältnis von Transkription, maschineller Lesbarkeit und
verbundmäßiger Ausbreitung über Netz am Beispiel des
Brenner-Archivs 241
- Barbara Burkhardt (Wien)*
Sacherschließung von Kinder- und Jugendliteratur:
Möglichkeiten einer inhaltlichen Auswertung von Literatur 247

Anton Schwob (Graz)
Lexikon deutscher Autoren aus Ostmittel- und
Südosteuropa im 20. Jahrhundert. 260

Tatjana Fedjaewa (St. Petersburg)
Karl Kraus und Michail Bachtin: ein Dialog, der nicht
stattgefunden hat 267

SEKTION V

Peter Horn (Kapstadt)
Kafka in der Karoo: John M. Coetzees Life & Times of
Michael K. 277

Anette Horn (Kapstadt)
Sprache und Paranoia: J.M. Coetzee in Kafkas Erzählung
»Der Bau« 302

Donald G. Daviau (Riverside, CA)
Die Rezeption der österreichischen Literatur in Amerika:
Ein Bericht 318

Peter Rychlo (Czernowitz)
»Ukrainische Dichterschule« in der österreichischen
Literatur 342

Alessandra Schininà (Catania)
Zur Rezeption österreichischer Literatur in Italien in den
letzten 30 Jahren (1963–1995) 355

Michaela Bürger (Genua)
Mythenbildung und Entzauberung. Die wissenschaftliche
Rezeption der österreichischen Literatur in der
italienischen Germanistik nach 1963 366

Kathleen Thorpe (Johannesburg)
Die Präsenz österreichischer Autoren in der
südafrikanischen Germanistik – ein Bericht über die »Acta
Germanica« 383