

Vorwort	1
<i>I Topographische Konstruktionen</i>	9
✂ Michael Böhler Vom Umgang der Literaturwissenschaft mit kulturtopographischen Aspekten der deutschsprachigen Literatur	11
Harald Schmidt Umlauf der Sprache, Umlauf des Geistes. Nationalromantische Zirkulationsmodelle als integrative Kulturkonzepte.....	45
Günter Butzer / Manuela Günter / Renate von Heydebrand Von der ›trilateralen‹ Literatur zum ›unilateralen‹ Kanon. Der Beitrag der Zeitschriften zur Homogenisierung des ›deutschen Realismus‹	71
Christoph Leitgeb / Richard Reichensperger Von Textanalysen zur Literaturgeschichte. Studien zu einer Sprachstilgeschichte österreichischer Literatur: Grillparzer, Musil	87
✂ Christian Jäger Minorität und Chromatik. Überlegungen zu einer Ästhetik des Werdens bei Deleuze	97 ✓
<i>II Grenzziehungen und Bildkonstrukte</i>	115
✂ Kai Kauffmann Kulturelle Aneignung und Ausschließung. Die Funktion der Übersetzung für die nationale Identitätsbildung in Deutschland um 1800 und 1900	117

Irene Weber Henking

Differenz der Übersetzung – Übersetzung der Differenz.

Ein Zugang zum Kulturraum ›Schweiz‹? 139

Christoph Grubitz

Das Ansehen ist antastbar. Ein physiognomisches Porträt der

deutschen Parisberichterstattung im Vormärz 159

Max Kaiser / Werner Michler

Das literarische Feld und das Terrain der Politik. Österreichische

Lyrikanthologien 1848–1890 als Quellen zum literarischen Leben 179

X Gregor Streim

Literarische Moderne und nationale Identität. Zur Differenzierung von

deutscher und österreichischer Moderne in der Publizistik um 1900 231 ✓

Ursula Amrein

Nationale Identität und Erinnerungspolitik. Die deutschsprachige

Schweizerliteratur in der Vor- und Nachgeschichte des

Nationalsozialismus 245

Personenregister 269