

INHALT

Geleitwort

Vorwort

PETER HASUBEK

Oberhofgeschichten. Zur Literarisierung westfälischer Landschaft in Immermanns *Münchhausen* 9

WALTER GÖDDEN

Das vergebliche Wirken des Zeitschriftenherausgebers, Anthologisten und Dichters Friedrich Raßmann (1772-1831) 31

ERNST RIBBAT

Genie und Gemeinschaft, Boheme und Utopie. Hinweise auf Heinrich und Julius Hart 59

RENATE VON HEYDEBRAND

Julius Petri. Ein Autorenporträt und ein Lehrstück über Kanonisierungsprobleme 69

ROLF-PETER CARL

Heinrich Kämpchen. Bergarbeiter und Arbeiterdichter 89

MANFRED SCHIER

Levin Schücking. Westfälischer Schriftsteller zwischen Tradition und Emanzipation 105

ORTRUN NIETHAMMER

Damen, Waschweiber und Vogelscheuchen. Zur Rezeption westfälischer Schriftstellerinnen im 19. Jahrhundert 131

BERND FÜLLNER

"Gern zög ich im Frühjahr einmal wieder in die patriotische Heimat...". Georg Ludwig Weerth, ein Detmolder Kosmopolit 145

MARIA WAGNER

Mathilde Franzisca von Tabouillot 161

WALTER GÖDDEN, IRIS NÖLLE-HORNKAMP

Literarische Taschenbücher und Zeitschriften in Westfalen (1750-1850). Eine Bibliographie 177

RAINER NOLTENIUS

Gisbert Freiherr von Vincke. Literaturrezeption zwischen Adel und Bürgertum in Münster 1859 221

HANS-CHRISTIAN MÜLLER

Der Nachlaß Erwin Sylvanus' in der Stadt- und Landesbibliothek Dortmund. Ein Arbeitsbericht 245