

Inhaltsverzeichnis

Richtlinien der Auswahl und Darstellung.....	13
--	----

1. KAPITEL:

Grundlagen und Vorgeschichte: Erste Spuren des Schrifttums zur Zeit der Kolonisation und Missionierung des deutschen Südostens.....	17
---	----

Einleitung: Grundlinien der allgemeinen historischen Entwicklung.....	19
Mündlichkeit und Schriftlichkeit.....	24
Die kirchliche Organisation.....	25
Das Schrifttum der Klöster und Stifte.....	27
Salzburg.....	29
Mondsee.....	37
Niederaltach.....	40
Passau.....	42
Diözesen Brixen und Trient.....	45
Das Profil der Epoche.....	47

2. KAPITEL:

Die Literatur in der Zeit vom Ausbruch des Investiturstreits bis zum Privilegium minus (1075–1156).....	51
---	----

Einleitung: Grundlinien der allgemeinen historischen Entwicklung.....	53
1. Lateinische Literatur.....	56
Kirchenreform und Klostergründungen.....	56
Streitschriften des Reformzeitalters.....	63
Gerhoch von Reichersberg.....	65
Admonter Predigten und Bibelkommentare.....	74
Hagiographische Prosa.....	79
Historiographische Prosa.....	83
Versdichtung.....	85
Liturgische Feier und liturgischer Gesang.....	90
2. Deutsche Literatur.....	100
Alttestamentliche Biblepik.....	102
Neutestamentliche Biblepik.....	117
Glaubenslehre in Versen.....	123
Lebenslehre in Versen.....	128
Gebete in Versen.....	132
Das Profil der Epoche.....	138

3. KAPITEL: Die Literatur zur Zeit der babenbergischen Herzöge und des Interregnums (1156–1273).....	147
Einleitung: Grundlinien der allgemeinen historischen Entwicklung.....	149
ABTEILUNG A: Die Literatur im Bistum Passau.....	155
1. Lateinische Literatur	157
Alte und neue Wege des Bildungswesens.....	157
Theologisches Schrifttum.....	167
Hagiographische Prosa.....	172
Historiographische Prosa.....	179
Briefsammlungen	191
Gelehrtes Recht.....	194
Metrische Versdichtung.....	197
Weltliche Dichtung in Rhythmen.....	206
Geistliche Lyrik.....	208
Geistliches Spiel	217
2. Deutsche Literatur	221
Prosa	223
Glaubenslehre in Versen.....	229
Geistliche Lebenslehre in Versen.....	233
Legendenepik aus biblischer Wurzel.....	241
Ein Marienmirakel	246
Früher donauländischer Minnesang.....	246
Liedkunst der Hohen Minne	256
Walther von der Vogelweide	267
Minnesangs Wende	281
Sangspruchdichtung neben und nach Walther	302
Heldenepik	304
Der Stricker und seine „Schule“	327
Anstands- und Lebenslehre in Merkversen.....	347
<i>Helmbrecht</i> von Wernher dem Gärtner	350
Anhang: Hebräische Literatur	357
ABTEILUNG B: Die Literatur in den Bistümern Salzburg, Brixen und Trient	363
1. Lateinische Literatur	365
Alte und neue Wege des Bildungswesens.....	365
Predigt.....	375
Hagiographische Prosa.....	378
Historiographische Prosa.....	393
Ars dictaminis	396
Metrische Versdichtung.....	398
Geistliche Lyrik.....	400

<i>Carmina Burana</i>	407
Weltliche rhythmische Dichtung außerhalb des Codex Buranus	422
Geistliches Spiel	424
2. Deutsche Literatur	444
Prosa	445
Geistliche Dichtung	453
Sangspruchdichtung	465
Ulrich von Liechtenstein und die Minnelyrik	482
Heldenepik	498
Kleinere Reimpaardichtung	532
Artusroman	543
Anhang: Hebräische Literatur	568
Das Profil der Epoche	570
Literaturverzeichnis	595
Abkürzungsverzeichnis	635
Abbildungverzeichnis	636
Bildquellenverzeichnis	636
Register der Autoren und Werke	653