

I N H A L T

Peter Stern:	Introduction	1
Hanne Castein:	Arbeiten mit der Romantik heute: Zur Romantikrezeption der DDR	5
Roger Paulin:	Gundolf's Romanticism	25
Ray Ockenden:	Stefan George and the Heritage of Romanticism	41
Alexander Stillmark:	The Significance of Novalis for Hofmannsthal	61
John White:	Arno Schmidt's Fouqué-Reception	85
Siegfried Streller:	Aktuelle Aspekte in Kleists Schauspiel 'Prinz Friedrich von Homburg'	107
Hinrich Siefken:	Thomas Mann: Novalis und die Folgen	121
Anthony Phelan:	Romantic Affinities of 'der andere Zustand' in Musil's 'Der Mann ohne Eigenschaften'	141
Adolf Haslinger:	Romantik in der österreichischen Gegenwartsliteratur	157