

Vorwort	9
Wien im literarischen und kulturellen Spannungsfeld zwischen Ost- und Westeuropa	13
Die deutsche Romantik und Wien	30
Die Gründung der Internationalen Lenau-Gesellschaft und der Stand der Lenau-Forschung in Ungarn	43
Das Ungarnerlebnis Lenaus	55
Lenau und die Romantik	67
Lyrik des österreichischen Vormärz	86
Grillparzer und Lenau. Möglichkeiten der Geschichtsbetrachtung im österreichischen Vormärz	110
Drei Dichter — drei artes poeticae (Heine, Lenau, Petőfi).....	130
Petőfi und der Vormärz	140
Karl Beck. Ein Vermittler zwischen ungarischer, österreichischer und deutscher Literatur	167
Von Nikolaus Lenau zu Ödön von Horváth	183
Lenau und die Folgen	202
Zu den literarischen Beziehungen im Donaauraum	223
Österreichische Lyrik in ungarischer Sprache	234

Die österreichische Jahrhundertwende	244
Kafka und „Kafkanien“	267
Ungarische Motive in den Werken Ödön von Horváths	280
Ein österreichischer Roman	289
Literatur und Literaturgeschichte in Österreich	296