

Inhalt

DIE LANGSAMKEIT DER LITERATUR Eine Art Vorwort	7
KRITISCHER PATRIOTISMUS Die Auseinandersetzung der Schweizer Schriftsteller mit der guten und mit der bösen Schweiz	13
SWISS IS BEAUTIFUL Vom Vergessen und Wiederentdecken in der Schweizer Literatur	32
DER ZWIESPALT DER WORTMÄCHTIGEN IN DER GESCHICHTE Eine Überlegung an Huttens Grab	45
ZUR DEMOKRATIE GEHÖRT DAS GELÄCHTER Der Dichter und die gelungene Revolution: Gottfried Kellers «Züricher Novellen»	57
ROBERT WALSERS ZORN	65
DIE FÄULNIS HINTER DEN FASSADEN Über Friedrich Glausers «Wachtmeister Studer»	77

EIN GEDICHT VON ALEXANDER XAVER GWERDER	85
VON BILDERN HEIMGESUCHT Zu Friedrich Dürrenmatt	88
WAHRHEIT, WUT UND STRENGE KUNST Zu Max Frisch I	95
DER GESTUS DES SAUBEREN SCHNITTS Zu Max Frisch II	102
WIND, TOD, SCHMETTERLINGE Die Dichtung Gerhard Meiers	110