

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	V
-------------------------------	---

I

KLAUS R. SCHERPE: Kulturwissenschaftliche Motivationen für die Literaturwissenschaft	3
WOLFGANG MÜLLER-FUNK: Kakanien revisited. Über das Verhältnis von Herrschaft und Kultur	14
MORITZ CSÁKY: »Was man Nation und Rasse heißt, sind Ergebnisse und keine Ursachen«. Zur Konstruktion kollektiver Identitäten in Zentraleuropa ..	33
WALTRAUD HEINDL: »Die feinen Unterschiede«. Bürgerliche Entwicklung und gesellschaftliche Form(at)ierung in Österreich (1780–1870)	50
HANNELORE BURGER: PersonSein. Paß und Identität in der österreichischen Monarchie	63
ENDRE KUKORELLY: 69 Sätze	74

II

PETER PLENER: Waltzing Mnemosyne. Zur Konstruktion von Erinnerung in der k.u.k. Monarchie	81
CLEMENS RUTHNER: »K.(u.)k. postcolonial? Für eine neue Lesart der österreichischen (und benachbarter) Literatur/en	93
ALEXANDER HONOLD: Kakanien kolonial. Auf der Suche nach Welt-Österreich ..	104
MANFRED MOSER: Alois von Arabien »... ohne dabei in einseitigen Nationalismus zu verfallen ...«	121

III

MAGDOLNA OROSZ: Das fremde Eigene. Identität und Identitätssuche in der Literatur der Jahrhundertwende	137
GABRIELLA HIMA: Selbst- und Fremdbilder in der ungarischen Literatur anhand ausgewählter Texte von Dezső Kosztolányi und Gyula Krúdy	157
URSULA REBER: Pista und Puszta. Eine kleine Imagologie der kakanischen Nationalitäten bei Doderer	172
MALCOLM SPENCER: »Eine Einschaltung über Kakanien«. Robert Musil und Österreich-Ungarn aus britischer Sicht	186
AMÁLIA KERÉKES: Angewandte Landeskunde mit Morgen- und Abendausgabe. Anmerkungen zur Verortung der Publizistik in der kulturwissenschaftlich orientierten Imagologie	193

IV

IRENA SAMIDE: »Spieglein, Spieglein an der Wand, wo liegt das holde Neunte Land?« Der habsburgische Mythos aus slowenischer Sicht	201
MILKA CAR: Unheimliche Nachbarschaften. Der österreichische Einfluß auf die Entwicklung des kroatischen Theaters 1840–1918	211
GESA VON ESSEN: »Im Zwielficht«. Die kulturhistorischen Studien von Karl Emil Franzos über Halb-Asien	222
TELSE HARTMANN: Grenzüberschreitungen ins galizische »Herz der Finsternis«. Joseph Roths Roman <i>Das falsche Gewicht</i> (1937)	239
LARISSA CYBENKO: »Vielvölkerstaat« vs. »Völkerkerker« im Schaffen der »österreichischen Ukrainer« um 1900	254
URSULA PRUTSCH: Die Polen- und Ruthenenpolitik der k.u.k. Monarchie 1911–18 aus der Sicht Leopold von Andrians	271
NIKLAS PERZI: »Der große und der kleine Bruder«. Tschechen und Slowaken in der Habsburgermonarchie	291

V

JOHN NEUBAUER: Ist Mitteleuropa noch zu retten? Zur Geschichte und Aktualität des Begriffes	309
ANDREAS PRIBERSKY: Politische Mythen der k.u.k. Monarchie	322
BÉLA RÁSKY: Piroshka und ihr »Schwager«. Zur Geschichte wechselseitiger Fremdbilder zwischen Österreich und Ungarn	331
ISTVÁN EÖRSI: Die Fallen der Ortsbestimmung	348
Register	355