

# Inhalt

Vorwort 7

*oder: Mehrfach wiederholter Versuch, das Thema abzugrenzen*

## I. Die frommen Bücher der frühen Jahre 13

765–1150

*Die sprachlosen Urväter – Das ausgeschlagene Erbe – Der demütige Anfang – Drei Variationen über ein verlorenes Original – Bairische Schreib-Nöte – Kaiser Karl tauft die Monate – Das Ende vor der Weltschöpfung – 103 Zeilen im Kaiserbuch – Konterbande aus archaischer Zeit – Der Stammvater aller zugereisten Poeten – Der fromme Wunsch des frierenden Paters – Der junge Schreibmeister – Der zerschnipselte Ritterroman – Das Gipfelgespräch der frommen Herren – »Triffst du einen alten Mann mit jungem Weibe . . .« – Erfreuliches in Lücken – Das große Verstummen – Die ausgedeutete Bibel – Frau Ava und ihre Söhne – Wanderungen im Jenseits*

## II. Von Königen, Rittern und der Minne 55

1150–1250

*Weltgeschichtliche Betrachtungen aus Regensburg – Schmeicheleien für Tengling – Verwirrung um Roland – Melodram aus großem Hause – Eine salvatorische Klausel für Seitenspringer – Wiege und Wege des Walther von der Vogelweide – »Weide der Vögel, Blume der Redekunst . . .« – Neidhart und seine Nachahmer – Ein Dach über der Silbertruhe – Tannhäuser rühmt den Herzog »uz Peierlant« – 39 Abenteuer zwischen Island und Ungarn – Nibelungen Süd und Nibelungen Nord – » . . . nicht einen Schuß Pulver werth« – Eine Bauernsaga aus dem Weilharter Forst – Das Liederbuch aus Benediktbeuren . . .*

## III. Chronisten und Nostalgiker 105

1250–1520

*»verstet ir min tiutsche?« – Die Brennberger Herzensgeschichte – Die Geschichte auf dem Brackenseil – Der Maler Fuetrer erzählt Rittergeschichten – »fraw, mußt ir frag durch mich vermeyden« – Ein Mann der Bücher und der Medizinen – Jakob der Nostalgiker – Die große Wanderschaft des Hans Schildberger – Rauferei im Huosi-Gau – Die*

*bescheidenen Talente im Weinstadl – Die stadt Zeit und der neue Anfang – Chroniken der laufenden Ereignisse – Aventin durchstößt das Land*

#### IV. Prediger und Aufklärer 139

1520–1900

*Ein bairisches Verstummen – Prediger von auswärts – Das bairische Komödispielen – Lyrische Wanderungen in den Isarauen – Der fruchtbarste deutsche Schriftsteller – Köder für Künste und Wissenschaft – Aufklärer im Augustinerhabit – Radikalenerlaß anno 1785 – Die adeligen Dramenschreiber – Das vielseitige Werk des Lorenz Westenrieder – Mehrarbeit für den Hofkriegsrathssecretarius – Die Reisen des rebellischen Bäckerssohnes – Satirisches aus dem Pfarrhof von Engelbrechtsmünster – Der Commissarius Aretin konfisziert Bibliotheken – Der Wortklauber und sein dickes Buch*

#### V. Die Dichter entdecken das Land und die Leute 187

1900–1918

*Die Gassensprüche des Bischofs – Weißblaue Idylliker in königlicher Zeit – »Daß dich nicht täusche das reichliche Lob . . .« – Die Dichter fahren ins Oberland – Königlich privilegierte Nordlichter – ». . . und abends tu ich dichten« – Der fränkische Feuerkopf – Die zehntausend Seiten des Hauptmann a. D. – Die Bergwelt des Dr. Ganghofer – Der Steffelbauer stirbt – »Wir mochten einander nicht . . .« – Die verbotenen Expeditionen des Georg Queri – Das verpfuschte Leben der Lena Christ*

#### VI. Die bairische Gegenwart 233

1918–1984

*Beschwörung einer versunkenen Welt – Von der Schädigung des Menschen durch den Menschen – Einer der Stillen im Lande – Eine Vorschau auf die Vergangenheit – »Wie ein wandernder Scholar . . .« – Die Applanierung des Bairischen – Ein kleines Leben in der Vorstadt – Ein bavaro-keltisch-vatikanisches Königsprojekt – Die bairische Endzeit*

Zeittafel 270

Ausgewählte Bibliographie 279

Personen- und Werk-Register 285