Zum Geleit	Hans Frei	VII
Einführung	Hans Pörnbacher	IX
Althochdeut	sche Zeit und lateinische Literatur des frühen Mittelalters	1
Geistliche Literatur des hohen und späten Mittelalters		3
Heiligenviter		6
Ritterdichtung des hohen Mittelalters		8
Neue Frömmigkeit und Mystik		17
	nreibung im hohen Mittelalter	20
Biblische, liturgische und theologische Handschriften		22
Lieder und Liedersammlungen im Spätmittelalter		28
	erliche Spiele	31
Der Totentanz vom Mittelalter bis zum Barock		
Fachprosa, Übersetzungen, Reiseberichte im Spätmittelalter		
	erliche Kleindichtung	40
Chroniken des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit		
Humanismus im Umkreis der Benediktiner- und Cisterzienserklöster		49
Augsburg als Druckerstadt im 15. und 16. Jahrhundert		59 65
Conrad Peutinger und der Humanismus im Zeitalter Maximilians		
Für und wider die Reformation		
Flugschrift und Zeitung		
Späthumanismus in Augsburg		
Augsburger Chronistik im 16. Jahrhundert		
Meistersang		90
Evangelische	Erbauungsliteratur im 17. und 18. Jahrhundert	98
Tagebuch und Autobiographie im 17. Jahrhundert		101
Jesuiten in Se	chwaben	102
Die Schriftsteller der Prälatenorden		
Das Ordensdrama der Benediktiner und Chorherren im 17. und 18. Jahrhundert		
Geistliche Schriftsteller aus den Bettelorden		
Schriften des		129
Kirchliche Feste und barocke Solemnitäten		
Mirakelbücher schwäbischer Wallfahrtsorte		
Handgeschriebene Gebetbücher des 18. Jahrhunderts		
Das geistliche Volksschauspiel		

Bürgerliche Literatur des 18. Jahrhunderts	148
Lyrik im 18. Jahrhundert	<b>15</b> 7
Theater im 18. Jahrhundert	161
Publizistik im 18. Jahrhundert	163
Die Aufklärung und ihre Gegner	166
Das 19. Jahrhundert: Literatur im Dienste des Kindes	175
Die Entdeckung der Heimat und der Geschichte im 19. Jahrhundert	180
Mundartdichtung im 19. Jahrhundert	184
Lyrik, Theater und Erzählung im 19. Jahrhundert	186
Das 20. Jahrhundert	188
Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	201
Dank	204
Verzeichnis der Leihgeber	206

146

Oettingen, Wallerstein und die Oettinger Blumengenossen