

Inhalt

Einleitung	7
»Die Korrosionsbeständigkeit wahrhafter Lyrik«. Lenaus Gedichte, heute gelesen	11
Lenaus Gedichte – eine Auswahl für heute	21
Lenau im Kontext – Lenau in Europa. Oder: »Nationalliteratur will jetzt nicht viel sagen«	35
»Mit Lenau«. Person und Werk im Spiegel der Literatur 1850–2000	53
Österreich-Bilder des Vormärz. Nikolaus Lenau, Charles Sealsfield, Anastasius Grün	69
Romane als »Aufklärungsmittel«. Charles Sealsfields Werke in der Gattungsdiskussion des Vormärz	83
Sacher-Masoch. Europäische Perspektiven eines galizischen Erzählers ...	97
Karl Emil Franzos. Plädoyer für einen »mittleren« galizischen Erzähler	107
»Verwandlungskünstler«? Zur Literaturkritik des Jungen Wien	117
Franz Theodor Csokors Drama »Gesellschaft der Menschenrechte« – nicht nur ein Büchner-Stück?	131
Hermann Broch: Erkenntnis und Menschlichkeit. Ein Portrait	141
Broch und Goethe. Oder: Goethe im österreichischen Exil	159
»Unpersönlich bin ich ein Opfer«. Jüdische Spuren im Spätwerk Hermann Brochs	171
Zwischen Tagtraum und Wirklichkeit. Zu George Saikos Poetik und »Der Mann im Schilf«	185
»Drang nach Universalität«. Zur Romantheorie in Österreich zwischen 1930 und 1960	195
Nachweise	209
Register	211