

Vorwort	9
ALBRECHT WEBER, Literatur in Bayern	11
FRITZ PETER KNAPP, LITERATUR VOM FRÜHEN BIS ZUM SPÄTEN MITTELALTER (750–1350)	27
JOHANNES JANOTA, Das ›Wessobrunner Gebet‹	47
BENEDIKT KONRAD VOLLMANN, ›Ruodlieb‹	59
MARIANNE OTT-MEIMBERG, Das ›Rolandslied‹ des Pfaffen Konrad	67
KARL-HEINZ SCHIRMER, Albrecht von Johansdorf: Kreuz- und Liebeslied 94,15 ›Gûote liute, holt diu gâbe‹	79
HORST BRUNNER, Wolfram von Eschenbach: ›Parzifal‹ – zum Verhältnis von Fiktion und außerliterarischer Realitätserfahrung	89
GEORG STEER, David von Augsburg und Berthold von Regensburg: Schöpfer der volkssprachigen franziskanischen Traktat- und Predigtliteratur	99
JÜRGEN SCHNEIDER, Neidhart (von Reuental) – Autor und Publikum, Werk und Wirklichkeit	111
HANS-JOACHIM ZIEGELER, Geld, Liebe und Verstand: Hermann Fressants Verserzählung ›Der Hellerwert Witz‹	123
DIETER BREUER, LITERATUR VOM SPÄTEN MITTELALTER BIS INS ZEITALTER DES BAROCK (1350–1750)	133
HELMUT MELZER, ›Fortunatus‹	153
GÜNTER HESS, Von der Kunst zu überleben. Die Scheltrede des Conrad Celtis an den Rat von Nürnberg (Oden III, 11)	163
BARBARA KÖNNEKER, Hans Sachs: Das Fastnachtsspiel ›Der fahrendt Schuler mit dem Teuffelbannen‹	175
RUPRECHT WIMMER, Jesuitendrama: Jakob Bidermann ›Philemon Martyr‹	187
PHILIP BRADY, Barockpredigt: Andreas Strobl ›Der 17. Discurs. Eim jeden Stand gib ich heunt frey/Ein gute Lehr/fürs Oster-Ey‹	197
GÜNTER HESS, Ut pictura poesis. Jakob Baldes Beschreibung des Freisinger Hochaltarbildes von Peter Paul Rubens	207
MICHAEL TITZMANN, Zur Dichtung der Nürnberger „Pegnitz-Schäfer“: ›O Pan/der du in Wäldern irrest‹ – ein Gedicht von Birken und Klaj und sein Kontext	221

REINHART WITTMANN, LITERATUR IM ZEITALTER DER AUFKLÄRUNG UND IM 19. JAHRHUNDERT (1750–1885)	235
JAKOB LEHMANN, Frühromantik in Franken: Wackenroders Briefe	253
WALTER GEBHARD, „Baireuth“ in Jean Pauls ›Siebenkäs‹	263
WALTER SCHMITZ, Vom Patriotismus zur Weltversöhnung: Friedrich Rück- erts ›Der Mittelpunkt‹ und August von Platens ›Das Grab am Busento‹	275
HANS GRASSL, Brentano und Görres im spätromanischen München	289
DIETER BREUER, Der Münchner Dichterkreis und seine Anthologien	301
ALBRECHT WEBER, LITERATUR VON DER PRINZREGENTENZEIT BIS IN DIE ERSTE REPUBLIK (1885–1923)	315
KARL RIHA, Frank Wedekinds ›Simplicissimus‹-Gedichte	335
KARL PÖRNBACHER, Ludwig Ganghofer: ›Das Schweigen im Walde‹	347
RUDOLF LEHNER, Der Moralist Ludwig Thoma	359
HERTA-ELISABETH RENK, Die Überflüssige und ihre Heimat – zu Leben und Werk der Lena Christ	373
FRITZ MARTINI, Jakob Wassermanns „fränkische“ Romane	387
PETER CERSOWSKY, Leonhard Frank: ›Die Räuberbande‹	401
TERENCE JAMES REED, Thomas Mann in München – München bei Thomas Mann	413
ALBRECHT WEBER, „Grundfigur“: Hans Carossas autobiographische Projek- tionen auf Kindheit und Jugend	423
WOLFGANG FRÜHWALD, LITERATUR VON DER ZEIT DER ERSTEN BIS IN DIE ZEIT DER ZWEITEN REPUBLIK (1920–1956)	437
KARL STOCKER, Karl Valentin: Prognosen von gestern für morgen: ›Buchbin- der Wanninger‹ – ›Im Senderaum‹ – ›Die Mondrakete‹	467
WOLFGANG MÜLLER-FUNK, Lion Feuchtwangers Roman ›Erfolg‹ und sein historischer Ort	481
WALTER SCHMITZ, ›Die kleine Welt am Strom‹: Georg Britting, ein Dichter aus Regensburg	493
ALBRECHT WEBER, Völkische und NS-Literatur	503
WALTER SEIFERT, Oskar Maria Graf und sein Roman ›Anton Sittlinger‹	517
ALBRECHT WEBER, Bert Brechts ›Kreidekreis‹ und Augsburg	527
HANNES S. MACHER, „Ich schreibe Leben – aus Betroffenheit“. Marieluise Fleißer: ›Pioniere in Ingolstadt‹	539

WALTER SEIFERT, LITERATUR DER GEGENWART (1956–1985)	551
VOLKER WEHDEKING, „Bayern von tief unten“: Alfred Anderschs Münchner Jugend	577
MARGARETE WILLERICH-TOCHA, Luise Rinsers ›Mitte des Lebens‹	591
WALTER SEIFERT, Kritisches Volksstück: Franz Xaver Kroetz' ›Oberösterreich‹ und ›Das Nest‹	603
HERTA-ELISABETH RENK, Das neue bayerische Überbrettel	613
MAX LEONHARD, Herbert Rosendorfers ›Deutsche Suite‹	623
WERNER BEER, Michael Ende und sein ›Jim Knopf‹	635
KURT FRANZ, Josef Guggenmos und das Kindergedicht	651
JOSEF BERLINGER, Heimat und Fremde. Über zeitgenössische bayerische Mundartlyrik. Ein Gedichtvergleich: Leopold Kammerers ›Völkermarkt‹ und Gerhard C. Kriskkers ›griichischä windä‹	661
GÜNTHER BLAMBERGER, Dialektik im Dialekt. Fitzgerald Kusz und die fränkische Literaturszene	673
GÜNTHER KAPFFHAMMER, Schwäbische Schwänke	685
ANHANG	
Literaturverzeichnis epochenübergreifender Werke	695
Abkürzungsverzeichnis	696
Personenregister	697
Werkregister	718
Bildbezugsquellen	746
Die Mitarbeiter	747