Inhaltsverzeichnis

Vorwort		IA
LIT	TERATURSOZIOLOGISCHE PROBLEME	
I	Bildung und Schulsituation, Schulen als Literaturvermittler, Leih-	
	bibliotheken und Lekturkabinette	
	Wolfgang Martens:	
	Drei Sammlungen von Schülerdichtungen aus dem Wiener Theresianum	1
	Wolfgang Neuber:	
	Zur Dichtungstheorie der österreichischen Restauration – Die "Institutio ad eloquentiam"	23
	ad eloquentiam"	
	Rhetorik in der Ordensschule. "Palatium Rhetoricae" von Michael Denis:	
	Ein didaktisches Epos – seine literarische Tradition, künstlerische Ge-	
	staltung und sein Verhältnis zum zeitgenössischen Rhetorikunterricht bei	
	den Jesuiten	55
	Georg Jäger:	
	Zur literarischen Gymnasialbildung in Österreich von der Aufklärung bis zum Vormärz	85
	Alberto Martino:	
	"Lekturkabinette" und Leihbibliotheken in Wien (1772–1848)	119
H	Verlage und Verlagspraxis	
	Herbert Zeman:	
	Der Drucker-Verleger Joseph Ritter von Kurzböck und seine Bedeutung für	143
	die österreichische Literatur des 18. Jahrhunderts	173
	Werner M. Bauer: Die Verleger und Drucker Joseph Vinzenz Degen und Johann Baptist	
	Wallishausser und ihre Stellung in der österreichischen Literatur ihrer	
	Zeit	179
III	Zeitschriftenwesen	
	Helmut W. Lang:	
	Die Zeitschriften in Österreich zwischen 1740 und 1815	203
	Eduard Beutner:	
	Die Rezeption der josephinischen Literatur in der "Oberdeutschen allge-	229
	meinen Literaturzeitung"	22)

	Silvester Lechner:	
	Zwischen bürgerlichem Anspruch und absoluter Herrschaft. Matthäus von	
	Collins Rezensionen in den Wiener "Jahrbüchern der Literatur" (1818 bis	257
IV	1824)	251
1 V		
	Franz Hadamowsky: Ein Jahrhundert Literatur- und Theaterzensur in Österreich (1751–1848).	289
REZ]	EPTIONS- UND WIRKUNGSGESCHICHTLICHE PROBLEME,	
TEX'	T UND MUSIK	
V	Die italienische Literaturtradition, italienische und deutsche Literatur im Dienst der Musik	
	Erika Kanduth:	
	Der Kaiserliche Hofdichter im 18. Jahrhundert	307
	Die Abenteuer des Lorenzo da Ponte. Librettist, Memoirenschreiber, Kultur-	
	manager	331
	Cornelia Kritsch und Herbert Zeman:	
	Das Rätsel eines genialen Opernentwurfs – Da Pontes Libretto zu "Così	355
	fan tutte" und das literarische Umfeld des 18. Jahrhunderts	330
	Neulateinische Tradition und Aufklärung in Mazzolà/Mozarts "La Clemenza	
	di Tito"	379
	Herbert Zeman:	
	Das Textbuch Gottfried van Swietens zu Joseph Haydns "Die Schöpfung".	403
	Robert Mühlher:	405
	Das Bild der Wiener Klassik in den Werken E.T.A. Hoffmanns	427
VI	Der englische literarische Einfluß	
	Herbert Foltinek:	445
3711	Franz von Heufeld und seine Beziehung zur englischen Literatur	445
VII	Ungarische Sprache und Literatur	
	Andor Tarnai:	
	Bemerkungen zur Geschichte der österreichisch-ungarischen literarischen Beziehungen im 18. Jahrhundert	463
	Moritz Csáky:	702
	Die Präsenz der ungarischen Literatur in Wien um 1800	475
VIII	Die slavischen Sprachen und Literaturen	
	Reinhard Lauer:	
	Deutsche und serbokroatische Literatur an der österreichischen Peripherie	
	(1740–1835)	491
	Gerhard Giesemann:	
	Entwicklungstendenzen und ihre typologische Beschreibung im südslavi-	
	schen (slovenischen, serbischen, kroatischen) Theaterbereich im 19. Jahr-	509
	hundert	7111

Peter Scherber:	
Das Biedermeier im südslavischen Bereich in der ersten Hälfte des 19. Jahr-	
hunderts	
Walter Schamschula:	
Die tschechischen Josephinisten in Dichtung und Philologie	
LITERATURTHEORETISCHE PROBLEME, STIL- UND GATTUNGS-	
GESCHICHTLICHE ASPEKTE, BILDENDE KUNST UND DICHTUNG	
IX Literaturgeschichtsschreibung und Literaturtheorie	
Herbert Zeman:	
Die österreichische Literatur und ihre literaturgeschichtliche Darstellung	
vom ausgehenden 18. bis zum frühen 19. Jahrhundert	
Hubert Lengauer:	
Zur Stellung der "Briefe über die Wienerische Schaubühne" in der aufklärerischen Dramentheorie	
Werner M. Bauer: Dichtungstheorie und Erscheinungsformen des österreichischen Romans	
vom 18. zum 19. Jahrhundert	
Herbert Seidler:	
Matthäus von Collins Literaturkritik. Zu den Anfängen der Literatur-	
wissenschaft in Österreich	
Roger Bauer:	
Diskussionsbeitrag zu vorstehendem Aufsatz	
X Stil- und Gattungsgeschichte im rezeptions- und wirkungsgeschicht-	
lichen Zusammenhang, literarische Traditionen	
Norbert Oellers:	
Zur Schiller-Rezeption in Österreich um 1800	
Fritz Peter Knapp:	
Die altdeutsche Dichtung als Gegenstand literarhistorischer Forschung in	i
Österreich von den Brüdern Pez bis zu Friedrich Schlegels Wiener Vor-	•
lesungen im Jahre 1812	•
Blanka Horaček:	
Die Rezeption mittelhochdeutscher Dichtung durch Franz Grillparzer	•
Friedrich Sengle:	
Johann Baptist von Alxinger (1755–1797)	•
Wolfgang Griep: Abdul Erzerums neue persische Briefe – Ein politischer Reiseroman de	•
Spätaufklärung und sein Verfasser	
	-
Christoph Siegrist: Antitheodizee und Zeitkritik — Zur Situierung von Pezzls Roman "Faustin"	•
Adolf Haslinger:	
Österreichische Robinsonaden um 1800	
Leopold Schmidt:	
Vom "Bauernlied" zum "Volkslied" – Aus dem Zeitraum von 1779 bi	5
1819	

	Leopold Schmidt:	
	Lieder für den Landmann — Ein Kapitel Aufklärung und Volkslied	873
	Roger Bauer:	- , -
	Die Gedichte von Franz Joseph Ratschky. Ein Beitrag zur Geschichte des	
	Wiener Neo-Klassizismus	891
	Eugen Thurnher:	
	Der deutsche Philhellenismus und Jakob Philipp Fallmerayer	909
ΧI	Bildende Kunst und Literatur	
	Klára Garas:	
	Literarische Unterlagen und die bildenden Künste in Österreich in der	
	zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	929
Perso	nenregister	945