Inhaltsverzeichnis

Vorwort IX

LITERATURSOZIOLOGISCHE PROBLEME

I Verlage und Verlagspraxis

Werner M. Bauer:
Die Buchdrucker und Verleger Bernhard Philipp Bauer und Carl Schaumburg: Ihre Bedeutung für das literarische Leben im österreichischen Vormärz 1

II Zeitschriftenwesen

Helmut W. Lang:
Die Zeitschriften in Österreich zwischen 1815 und 1830 13

III Theaterbetrieb

Norbert Oellers:
Heinrich Laube als Direktor des Wiener Burgtheaters 23

REZEPTIONS- UND WIRKUNGSGESCHICHTLICHE PROBLEME

IV Das Bild vom österreichischen Partner – italienische, deutsche und schweizerische Literatur

Erika Kanduth:
Zum Österreichbild in der italienischen Literatur des Risorgimento 47

Martin Stern:
Literarisches Klischee und politische Wirklichkeit: Zum deutschen und schweizerischen Österreich-Bild im Vormärz und Nachmärz 67

V Kulturaustausch und Kulturvermittlung in Ostmitteleuropa – ungarische, slavische und rumänische Literaturen

Moritz Csáky:
Die Bedeutung der deutschsprachigen Zeitschriften Ungarns für die österreichische Literatur des Vormärz 91

Walter Schamschula:
Aspekte des Biedermeier in der tschechischen Literatur 107

Virgil Nemoianu:
Ostmitteleuropäisches Biedermeier: Versuch einer Periodisierung (1780–1850) 125

LITERATURTHEORETISCHE PROBLEME, LITERATURKRITIK

VI Literaturgeschichtsschreibung

Fritz Peter Knapp:
Die altdeutsche Dichtung als Gegenstand literarhistorischer Forschung in Österreich von Jacob Grimms Wiener Aufenthalt (1814/15) bis zum Tode Franz Pfeiffers (1868) 141

VII Literatur und Ästhetik

Volker Hoffmann:
Das Verhältnis der klassifikatorischen und normativen Verwendung der Sachgruppe „Gesund"–„Krank" zwischen diätetischem Schrifttum und Texten der sogenannten schönen Literatur 173

Roger Bauer:
Literatur und Philosophie – Anton Günther und seine Freunde 189

Georg Jäger:
Die Herbartianische Ästhetik – ein österreichischer Weg in die Moderne . . . 195

VIII Literarische Kritik

Roger Bauer:
Die „Neue Schule" der Romantik im Urteil der Wiener Kritik 221

Silvester Lechner:
Des Idyllikers geheime politische Sendung – Johann Gabriel Seidl und seine Rezensionen in den Wiener *Jahrbüchern der Literatur* (1842–49) 231

Horst Rüdiger:
Grillparzer als Literaturkritiker 263

Wolfgang Proß:
Literatur und Anthropologie – ihre Berührungspunkte in der österreichischen Literatur von Herder zu Freud 279

STIL- UND GATTUNGSGESCHICHTLICHE ASPEKTE

IX Drama

Herbert Zeman:
Das Märchen vom realen Leben – Zur Dramatik Franz Grillparzers und Ferdinand Raimunds um 1830 297

Hans-Georg Werner:
Grillparzers *Weh dem, der lügt* und die Tradition der ernsthaften Komödie . . 323

X Erzählliteratur in Prosa

Helmut Brandt:
Grillparzers Erzählung *Der arme Spielmann* 343

Werner M. Bauer:
Österreichische Vormärzprosa und spätaufklärerische Tradition – Beobachtungen zu Franz Ernst Pipitz: *Der Jakobiner in Wien* (1842) 365

Werner M. Bauer:
Zwischen Galgen und Moral – Kriminalgeschichte und Spätaufklärung im österreichischen Raum 381

Hartmut Steinecke:
Literatur als „Aufklärungsmittel" – Zur Neubestimmung der Werke Charles Sealsfields zwischen Österreich, Deutschland und Amerika 399

Eugen Thurnher:
Das Dichtertum Friedrich von Schwarzenbergs 423
Joseph P. Strelka:
Leopold Kompert – Erzähler des jüdischen Ghetto 431
Werner Hahl:
Vom Gottesstaat Österreich – Stifters *Witiko* 439

XI Versepik

Werner M. Bauer:
Beobachtungen zum komischen Epos in der österreichischen Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts 465
Cornelia Kritsch und Wolfgang Neuber:
Horror vacui – Robert Hamerling und die Gründerzeit 499

XII Lyrik

Herbert Zeman:
Die österreichische Lyrik des ausgehenden 18. und des frühen 19. Jahrhunderts – eine stil- und gattungsgeschichtliche Charakteristik. 513
Rainer Hochheim:
Nikolaus Lenau als Vorläufer des Expressionismus? Eine Studie zu seiner Naturmetaphorik. 549
Antal Mádl:
Vorbilder und Funktion der Wiener Revolutionsdichtung des Jahres 1848 . . 569

XIII Wiener Volksstück und Wiener Volkstheater

Franz Hadamowsky:
Zur Quellenlage des Wiener Volkstheaters von Philipp Hafner bis Ludwig Anzengruber. 579
Wolfgang Neuber:
Nestroys Rhetorik 589
Erwin Koppen:
Die Zeitgenossen Nestroy und Labiche 615
Herbert Zeman:
Johann Nestroy – Profile seines Lebens und Schaffens 633

XIV Volkstümliches Erzählgut und Volkslied

Leopold Schmidt:
Johannes Nordmann und seine Sagenaufzeichnungen – Ergebnisse der Wanderungen eines österreichischen Journalisten der liberalen Zeit 661
Leopold Schmidt:
Almer, Gstanzeln, Schnaderhüpfel – Aus der großen Zeit der Vierzeilersammlung in Österreich 673

ASPEKTE DER BEZIEHUNGEN ZWISCHEN DEN KÜNSTEN

XV Text und Musik

Herbert Zeman:
Von der poetischen Idee der Hoffnung im vokalmusikalischen Schaffen Ludwig van Beethovens – Aspekte ethischer und ästhetischer Wechselwirkung zwischen den Künsten. 691

Walter Salmen:
Das Motiv der Sphärenharmonie in der österreichischen Literatur des 19. Jahrhunderts 711

XVI Bildende Kunst und Dichtung

Josefine Nast:
Wiener Buchillustrationen zwischen 1820/30 und 1870/80 717

Mara Reissberger:
Zum Problem künstlerischer Selbstdarstellung in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts – Die Lebenden Bilder 741

Personenregister 831