

Vorwort . . . . .	7
I. Barock und Aufklärung . . . . .	13
II. Die Berliner Romantik . . . . .	45
III. Biedermeier und Junges Deutschland . . . . .	68
IV. Der Realismus . . . . .	90
V. Der Naturalismus . . . . .	107
VI. Der Expressionismus . . . . .	125
VII. Die Gegenwart . . . . .	157
Autoren-Verzeichnis . . . . .	179