

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Nachweise	VIII
Die Poetik des Dramas im Sturm und Drang. Versuch einer Zusammenfassung	1
* Der Bildungsroman. Zur Geschichte des Wortes und der Theorie	33
* Drama und Roman im 19. Jahrhundert. Perspektiven auf ein Thema der Formengeschichte	48
»Sänger« und »Gesang«. Mythos, Poetik und Geschichte	81
* Zur Theorie des Romans im deutschen »Realismus«	103
Die deutsche Novelle im »bürgerlichen Realismus«. Überlegungen zur geschichtlichen Bestimmung des Formtypus	122
Spätzeitlichkeit in der Literatur des 19. Jahrhunderts. Überlegungen zu einem Problem der Formengeschichte	147
Soziale Thematik und Formwandlungen des Dramas	170
* Über die gegenwärtigen Schwierigkeiten des historischen Erzählens	201
Anmerkungen	219
Namenregister	238